Año IV — Número 1124. EDICION DE … — Número suelto 10 centavos (PORTE PAGO) BUENOS AIRES — Sábado 4 de Noviembre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

TELEFONOS:
DIRECCION: 6390 Av.
Administración: 6591 Av.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

La Diplomacia y el Ejército...

El canciller radical ha planteado una divergencia insalvable con nuestros vecinos, con quienes conservábamos una amistad fraternal. El ejército, dirijido por un presidente de comité, se disuelve lentamente y se desorganiza de una manera brusca. Se da, pues, el caso notable de una Diplomacia belicosa y agresiva, que no tiene fuerzas en que apoyarse, ni ejército con que realizar sus planes heroicos.

Fuera motivos de temas risueños la política internacional de este gobierno, si no estuviesen en juego los altos interese de la Nación en peligro.

Siluetas de actualidad

RADICALISMO VIOLETA



Dr. Miguel Ortiz, candidato en candelero para integrar la Suprema Corte

Hasta 1912, nadie que no fuese salteño entrado en años, sabía que existiera en la república, un ciudadano llamado Miguel Ortiz, a excepción de media docena de hombres que peinan canas y que habían sido condiscípulos de ese señor: De pronto se organizó el radicalismo en Salta, con un binomio por jefatura, que lo formaron el doctor Ortiz y el famoso don Aniceto, el héroe del Tala.

Triunfante la Unión Provincial, don Aniceto le metió entre ceja y ceja al doctor Ortiz, la necesidad de voltear al gobierno del doctor Patrón Costas. El doctor Ortiz aceptó el comando supremo de la revolución: pero antes de dar el golpe, le escribió a su antiguo amigo y comprovinciano, el doctor de la Plaza, consultándole el punto. Don Victorino, que por aquel tiempo, era nada más que vice, le contestó así en un telegrama:

"Querido Miguel. Dejate de pavadas y vení para acá, que yo te voy a conchavar bien.—Victorino".

El doctor Ortiz no quiso afrontar los peligros de la revolución, y dejando a don Aniceto con un palmo de narices, vínose a la capital, donde la oficiosa gestión del doctor Plaza, le había obtenido del doctor Sáenz Peña un puesto en el directorio del Banco de la Nación.

Tenemos ya al doctor Ortiz recibiendo lecciones de Manucho Iriondo e instalado en el décimo piso de un hotel de la Avenida, porque no había otro más alto.

A poco, don Victorino ejerce el poder ejecutivo. Se produce la crisis. Corre el rumor de que el doctor de la Plaza le ha ofrecido la cartera del interior a un doctor Ortiz. ¿Quién es Ortiz? ¿De dónde viene este Ortiz?— se preguntan las gentes. Alguien insinúa que es el doctor Ortiz, ex ministro de relaciones exteriores de la primera presidencia de Roca: pero resulta que éste último se llama Francisco, y que el otro se llama Miguel. Al fin, después de muchos va y viene de los repórters, se descubría que este Ortiz era el revolucionario consocio de don Aniceto.

Todos conocen lo que hizo y no hizo el doctor Ortiz en el ministerio. Recuérdanse los grandes aprietos que tuvieron los socialistas, cada vez que le interpelaron. No se olvidan sus cuerpeadas y que al anuncio de una interpelación, se enfermaba, teniendo que hacer sus veces el doctor Murature. En el último período, el doctor Ortiz sacó de quicio al diputado Maidana, por no querer o no poder hablar en una forma perceptible.

A su radicalismo salteño, el doctor Ortiz agrega un "modus vivendi" en el orden nacional. Quiso estar bien con Midas, bien con Gallo, bien con Ugarte, bien con de la Torre, bien con Justo y archibien con el arzobispo, quedando mal con casi todos. Empero, por bajo cuerda, preparó la cama a Midas, consiguiendo de don Victorino que interviniese a Corrientes, faltando muy poco que hiciese intervenir a San Luis. Estas dos maniobras son tenidas en cuenta por Midas. De ahí que en cuanto se abra el congreso, Midas pedirá acuerdo para designarle vocal de la Suprema Corte, donde el doctor Ortiz, regenerador radical podrá sentarse al lado del doctor Figueroa Alcorta, antítesis de toda gauchocracia.

LA HAZAÑA DE DUPUY DE LOME

Lo que dice el descubridor del Chacho - V de vaca y B de burro - Otro reportaje a Salinas - Un quid pro quo sugestivo.



Le encontramos en la plaza de Mayo. Dupuy de Lome, el difundido repórter, marchaba a paso de vencedor.

—Nuestros parabienes, Dupuy!

—¿Por lo de Salinas? Gracias. Creo haber dado una nota. No es tan fácil reportear a un señor ministro.

—¿Quieres develarnos, Dupuy, un secreto del autógrafo?

—¡Ah! Ya sé. ¿La "v" transformada en "b" que aparece en "analfabetismo"?

—Precisamente.

—Mira, chico: desde ya puedo asegurarte que no la hemos corregido en "Caras y Caretas". Allí no nos atrevemos a enmendar la plana a un señor ministro. Por otra parte, sin la enmienda hubiese resultado más interesante...

—¿Y a quien tienes anotado en tu carnet? ¿A Elpidio? ¿Al recontraalmirante? ¿Al Tuerto?

—No me hables en esos términos ni trates de complicarme en siniestros planes. Y ¿qué sabes del nuevo intendente?

—Ya lo dijo CRITICA: que Midas le ofreció el puesto a de Bary.

—¡Viva España, ché! Ni de perilla. Alberto me conviene.

—¿Por qué?

—Porque es mi pariente.

Y Dupuy siguió viaje, a la caza de otro ministro.

Nosotros, por nuestra parte, fuimos hasta el ministerio de instrucción pública, atraídos por una considerable afluencia de público.

—¿Quiénes son estos? — preguntamos a un ordenanza.

—Gente que trae cartas de recomendación para el señor ministro, que en estos momentos da audiencia. Si usted quiere, cuélese cuando salga el que está adentro.

Nos colamos.

El señor ministro escribe. Se rasca el mate. Sin duda debe estar librando feroz batalla con la ortografía.

De pronto, sin dignarse levantar la vista, el señor ministro nos pregunta:

—¿Usted también trae alguna cartita, amigo?

—No, señor ministro.

—Entonces es bueno que se vaya a buscar una.

—No la necesitamos, señor ministro.

El señor ministro, por fin, se digna alzar la cabeza, brillanle los lentes y los ojitos de Li Hung Chang o de cacique Namuncurá, nos reconoce, sonríe de una manera indefinible y exclama:

—¡Pero, caramba! ¿Sabe? No sabía que era usted, vecino. (Dice esto porque vivimos en Ramos Mejía, como él). Creía que era uno de esos tantos que me están mandando para que los emplee. ¡Qué quiere... amigo... los compromisos! ¿Sabe?

—Hemos leído en "Caras y Caretas" sus interesantes declaraciones...

—Gracias. Yo no quería prestarme al reportaje, ¿sabe?; pero como el señor representante de "Caras y Caretas" majadereó tanto que... ¡claro que sí;... ¿sabe?... tuve que prestarme al reportaje. ¡Claro que sí!

—¿Podría agregar algo el señor ministro a lo manifestado ya?

—Claro que sí, si ustedes no me toman para el fideo y me faltan al respeto.

—Claro que no, señor ministro.

—Sin embargo, ustedes dijeron el otro día ¿sabe? que en Jujuy me llamaban "El Loco Dics". Esas son macanas de Octavio Iturbe. ¡Claro que sí! Yo tampoco soy un fátuo. ¿sabe? ¡Claro que no! Soy un hombre modesto y sin pretensiones. Ya ve usted como en el reportaje me he concretado nada más que a la instrucción primaria...

—Claro que sí, señor ministro.

—De los demás problemas me ocuparé más adelante ¿sabe? cuando esté más orientado ¿sabe? porque, no es posible meterle a todo así no más, sin estudiar bien las cuestiones. Claro que sí. Yo soy muy cauto. ¿Sabe? Ando con pies de plomo. ¿Sabe?

—¿Se puede saber quién será el presidente del consejo de educación?

—Estamos en eso ¿sabe? Hemos cambiado ideas al respecto. Porque ¡claro que sí! se trata de un cargo de grandes responsabilidades ¿sabe.

—¿Ha estudiado ya la cuestión de la escuela intermedia?

—Claro que sí, por los diarios, en sus crónicas de las sesiones del congreso. Tengo mucho que meditar sobre ello. Mientras tanto ¿sabe? dejaré las cosas como están!

—¿Y la reforma de la justicia de paz?

—Estudiaré la cuestión. Por ahora ¿sabe? hay que mantenerse en una prudente expectativa.

—¿Y la acumulación de cátedras?

—Dependerá de lo que haga el congreso ¿sabe?

—Sin duda que tenderá a que se continúen las obras del colegio nacional central...

—Eso depende de los señores ministros de hacienda y obras públicas ¿sabe?

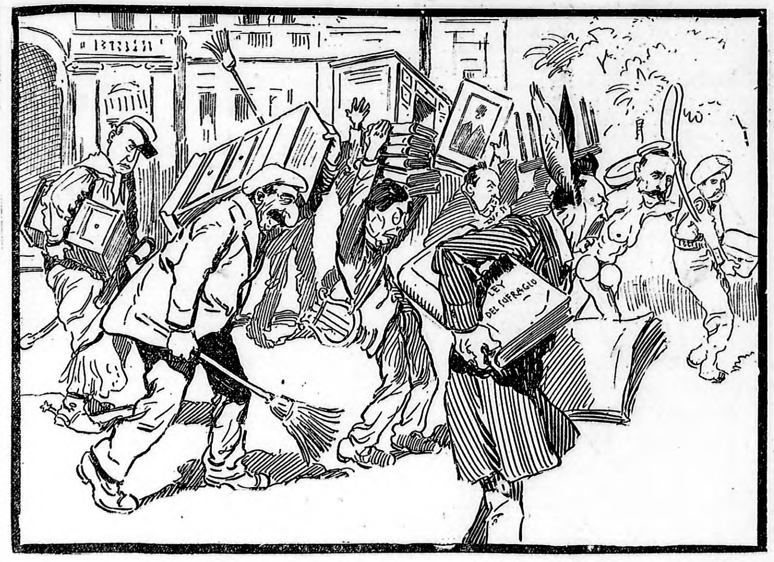
—¿Se harán reducciones en los anexos del presupuesto de su ministerio?

—Claro que sí, en caso de que sea posible hacerlas después de un detenido estudio ¿sabe?

Nos despedimos.

El señor ministro tiene la amabilidad de acompañarnos hasta la puerta de su despacho. ¡Claro que sí!

La mudadora oficial - Todo quedará como estaba antes



La reconcentración de los ministerios quedará sin efecto, a pesar de las despampanantes declaraciones del tuerto Gómez y del recontraalmirante, en el sentido de que en la casa de gobierno hay capacidad para ocho veces ocho ministerios.

Ahora resulta que apenas cupieron la subsecretaría de instrucción pública y dos o tres oficinas más de ese ministerio. Por otra parte, el pensamiento imperante en el gobierno, era ahorrar los alquileres, y como ayer se supo, después de muchas pesquisas y requerimientos, que el Cabildo es de propiedad municipal, que la antigua casa del doctor Quirno Costa en la calle Santa Fe, también es de la comuna, y que muchas otras reparticiones funcionan en las casas fiscales expropiadas para el policlínico, se resolvió dejar donde están los ministerios de instrucción pública y guerra. Por lo que hace al de agricultura, no es posible encajarlo tampoco en la Casa Rosada, y habrá que seguir pagando los alquileres a la sucesión Unzué.

Véase en qué quedó el famoso acuerdo del domingo 15 de octubre, celebrado infringiendo terminantemente disposiciones de la ley de descanso dominical. La prensa oficialista coreó la anunciada mudanza con pito, bombo y platillos. ¡Se había salvado el país!

Veremos lo que dirá ahora, en que todo queda en pura fanfarronería.

Este desgobierno continúa deshaciendo hoy lo que hizo ayer y nos recuerda a la gallina ciega.

Niñerías de Salaberry - Midas le castiga - La regeneración radical opera en Impuestos Internos - Un nombramiento significativo.



Salaberry tuvo ayer un mal rato.

Cuando lo supo Bercetche, asegúrase que éste dijo:

—¡Pobre Dominguito! Yo le dije que no se metiera con esa gente.

—Salaberry — expresábamos — pasó un día muy desagradable.

No fué para menos. Midas deshizo algo que hizo Salaberry, agregando que le reprendió severamente.

Nos refieren personas merecedoras de crédito (no aludimos a créditos como el del Tuerto Gómez en el Banco de la Nación), que Midas vociferaba ayer en tanto pateaba fuertemente en el suelo:

—¿Qué se ha creído Salaberry? ¡Aquí no hay más ministro que yo!

Expondremos los motivos de la ira de Midas.

Hace días supo Midas que en la Dirección de Impuestos Internos había un inspector de 2.a clase, de filiación demócrata-progresista, don Carlos Lagos, el que, por asuntos particulares, no asistía a su oficina en las últimas semanas.

Sobre la marcha Midas llamó a su despacho al director de Impuestos Internos.

—Se me informa que el inspector Lagos no se encuentra en su oficina. Dirija inmediatamente una nota al ministro de hacienda poniendo esa circunstancia en su conocimiento para que lo exonere.

El director elevó la nota, expresando en ella que el inspector de 2.a clase, don Carlos Lagos, no se encontraba en la capital, sino en el Rosario, y que si el señor ministro estimaba conveniente exonerarle, lo hiciera, proponiendo en su reemplazo al inspector de 3.a clase más antiguo y así sucesivamente hasta el auxiliar con más años de servicios. El director, pues, proponía siete o más ascensos por orden de rigurosa antigüedad y jerarquía.

El doctor Salaberry proveyó tal como lo indicaba la nota del doctor Ahumada, extendió el decreto y le refrendó, haciéndole pasar a la firma de Midas.

Con la sorpresa consiguiente, el ministro de hacienda recibió el decreto sin la firma de Midas. Le acompañaba un papel escrito a lápiz, en el que parece le decían:

"Salaberry: no haga macanas y no se olvide de los amigos. Rompa ese decreto y rehágalo nombrando en substitución de Lagos a Ignacio Menéndez, que es de la causa y hermano del comandante Menéndez."

El ministro no se atrevió a contradecir al que tal misiva le mandara y rehizo el decreto.

Midas lo firmó ayer mismo.

Está demás decir el mar de fondo que se produjo en los dominios del doctor Ahumada.

Nota:—Escrito lo anterior nos comunican por teléfono que el afortunado don Ignacio se ha prendido al puesto retribuído mensualmente con 700 de la nación.

Navegando con mal tiempo - El Recontraalmiranto en la mala.

El radicalismo tucumano ha muerto... Lo mató, hace ya tiempo, el recontraalmirante Alvarez de Toledo. Ahora se descubre el crimen y el recontraalmirante se encierra en una negativa formal:

—Yo no he sido. Fué este niño...

El "niño del lado" de todas las acusaciones colegiales, es el doctor Crotto, cabeza de turco rejuvenecida con el Petróleo Gal, de todas las acusaciones y de todos los bombos, indistintamente.

Con motivo de la tempestad tucumana, el recontraalmirante pasó un día espantoso, votando a diez mil truenos, y una noche de lobos. Ya en la cama. Se puso otra doble hilera de se vuelta de babor a estribor y de estribor a babor. Aquello era un vaivén capaz de ocasionar un mareo al mismo patrón de la nave de los Argonautas. Por fin llegó la mañana, la alborada, grata a los navegantes audaces que navegan por la noche. Y como los chicos, presa del pánico del "coco", el recontraalmirante saludó como se saluda a los salvadores, a la nueva aurora que se filtraba por la ventana...



El recontraalmirante se tiró de la cama. Se puso otra doble hilerada de salvavidas, boyas, etc., y se dirigió al baño. Por consejo del gallego mucamo, que asegura no encontrarle al agua aplicación práctica en la vida, el Primer Lord del Recontraalmirantazgo no se zambulle en la bañadera como antes. Se da una ducha tibia, cuyos efectos se amainan notablemente con un paraguas. Con la ducha hace juegos malabares el recontraalmirante. La afloja, y el agua, al salir impetuosa y tibia, semeja una tempestad en el trópico. O la aprieta, y las gotitas pausadas y dispersas, hacen en el ánimo del recontraalmirante la impresión de una tormenta de verano en Palermo o Belgrano.

Después de jugar a la náutica, el recontraalmirante se viste. Ahora camina como los marinos que han envejecido a bordo: hamacándose. Se alimenta de conservas, a fin de hacerse la ilusión de que está perdido en alguna audaz expedición al polo y canta aires marinos. Por ejemplo:

—"Costas las de Levante...!"

Siluetas de Palacio

El hombre de Liniers, que usa botas - El hijo del viejo - Un radical.

Ese correligionario que espera desde hace diez días, es de sacrificios y estuvo el 90, y reincidió el 93. Lleva pañuelo al cuello, porque todavía no ha entrado por la moda gringa del cuello, y porque es caudillo... de los Mataderos. Cuando la demostración de fuerzas radicales, antes de la elección, ese "correligionario de sacrificios", lanzó cien jinetes de apero reluciente y boina blanca, sobre el asfalto de la metrópoli culta. Los caballos caracoleaban frente a ciertos balcones floridos, y el "correligionario del 90", alegre y confiado, creyó que le darían cuando triunfase su partido, o la dirección de los Mataderos, o que lo hicieran jefe de algún regimiento de caballería, ya que él también — ¡qué diablos! — entendía de táctica y de estrategia... de caballería. Don José Camilo no lo hizo llamar. Esperó inútilmente, hasta que resolvió venirse al "poblao" e instalarse en la Casa Rosada hasta hablar con don Hipólito.

Y allí está... Sus botas, salpicadas por el barro heroico de los Mataderos, ensucian un poco las alfombras y pone "a la miseria" las sillas de cuero de búfalo. El caudillo se pasa sesteando estas tardes deliciosas, cuando la canícula aprieta. Como a las 5, se despierta, inquiere a su alrededor y pregunta a un ordenanza:

—¿Entuavía no está visible Hipólito?

—No señor...

El coreligionario del 90 baja lentamente las escaleras, tratando de no resbalarse. Se va a Liniers para volver al otro día. Sus botas son familiares.

Ya nadie puede sentarse en las antesalas de la Casa Rosada, a menos de salir pintorescamente decorado con el lodo radical de Liniers...

Usa jaquet, pero no el jaquet riojano de faldones flameante. Usa un jaquet de corte distinguido, de líneas armoniosas y suaves... Era conservador, quizás ugartista, acaso lisandrista, pero no importa: ahora es radical. Buscando y rebuscando en los rincones vacíos de su imaginación, recordó que "el viejo su padre", fué radical y amigo de Alem. Ahora quiere ver a Hipólito para recordárselo, para decirle:

«Yo, presidente, soy hijo de un amigo suyo, de un hombre que actuó en la Unión Cívica, etc.

Un secretario cualquiera, de la clase capella o de la subclase merlini, se aproxima al joven del jaquet:

—Señor: Dice el presidente que si Vd. desea hablar por asunto de empleo, que puede dejarle su nombre y dirección al señor Scarlatto.

Negro el cutis, bien cargado de pigmento: el pelo reluciente y peinado para atrás. Botines colorados, de un rojo llameante; pantalón gris clarito primaveral y saco negro cortito; chaleco azul, con grandes dibujos de "victonias regias" o de otras flores gigantes; cadena terciada sobre el estómago y corbata negra de las de prender atrás en el resorte. Dos, tres, cuatro anillos en cada mano y en la pensadora una galerita de alas pequeñas, tímidamente inclinada sobre la frente precaria...

Es un radical que busca empleo.

¡San Telmo al freno! Otro 4 de Febrero

Don Antonio Lozano (que es como el conde Lozano del romance "honor de Castilla, — del Moro terror") se metió por fin a administrar la aduana. Ayer a las 10 a. m. tomó posesión del puesto. Le llevó el ministro Salaberry, le presentó, hizo su breve apología, pasando por alto el 4 de febrero y la breve batalla gastronómica en el almacén de Barzone,—y se retiró dejando al nuevo administrador, pensando:

—Esto es muy grande para mí solo.

A la noche, en la antigua parroquia de San Telmo, la muchachada radical y rana del barrio, bordaba los más diversos comentarios sobre la actitud del "jefe", que les hizo una pera el día antes; que después anunció que tomaría "posesión del mando" el miércoles que viene, y que al final de cuentas resultó hacerlo ayer por la mañana, prescindiendo de todo el buen elemento que lo hiciera caudillo, presidente de comité y ¿por qué no decirlo? administrador radical de aduanas.

"El Marinero" y todos los demás alias, estaba "furbo".

—¡Me caiga tieso! Darle a uno el esquinaso de esa manera, dárselo! En cuanto lo vea a don Lozano, San Dié, que le digo:

—Desde hoy, la parroquia de San Telmo está de "cisma", está... Me declaro "azul" intransigente, me declaro...

24 días en el gobierno - Breve balance.

Hoy hace 24 días que el radicalismo es gobierno. Es decir, la dinastía radical, después de bregar 29 años en el llano por regenerar al país, consiguió lo que aspiraba ansiosamente: ser gobierno.

Lo es desde hace 24 días, y cuando el país esperaba razonablemente que su cabeza casi mágica por los contornos vulgares de la leyenda, hubiera almacenado todas las regeneraciones, habidas y por haber, se encuentra con que "El Hombre" no sabe lo que es gobierno, ignora las nociones más elementales de un gobernante, y no ha podido encarrilar la administración, designando sus directores.

El radicalismo debió haber subido al poder, sabiendo lo que tenía que hacer y con un programa netamente definido y escrupulosamente bueno. En cambio, ahí está, y no ha dado todavía un solo decreto, que demuestre que hay envergadura de gobernante en el señor Irigoyen y algo de buenos colaboradores en sus ministros improvisados.

Todo se les vuelve puros balbuceos y tentar a ciegas y a locas, en demanda de hombres que les ayuden.

Y si el país ha podido tolerar que un candidato a regir los grandes destinos de la nación fuera tal, que ni siquiera un programa de gobierno definió, no puede asistir impasible y silencioso a que un presidente de la nación esté a 24 días de gobierno sin nombrar todavía los principales colaboradores y jefes de la administración y no haya tenido tiempo para eliminar los automóviles oficiales y muchas cosas que están de más todavía.

He aquí los principales puestos que deben llenarse, si es que el sentido de gobernar al país no se ha extraviado de la regeneración:

Intendente municipal de la capital.

—Subsecretario de los ministerios del Interior, Hacienda, Agricultura, Relaciones Exteriores, Justicia e Instrucción Pública.

—Director de la Asistencia Pública y del Departamento Nacional de Higiene.

—Presidente y vocales del Consejo Nacional de Educación.

—Gobernadores de los territorios nacionales.

A este paso dudamos mucho de la eficacia de la regeneración radical.

Elpidio en Córdoba - El lugarteniente de Hipólito y el gobierno del Dr. Loza.

Subrepticiamente, como si se tratase de una conspiración siniestra, o de salvar a la república, el teniente general Elpidio se ha ido a Córdoba.

¿Será acaso, se preguntan las almas ingenuas, que Elpidio añora los momentos pasados en la dulce Córdoba de sus recuerdos? La calle Ancha, la casa de pensión, la guitarra, el billar, y el ruido de los carros sobre la ciudad tranquila?

Todo eso será cierto. Pero no es una causa romántica la que le lleva allá. Es toda una razón de estado.

Elpidio lleva el cometido de hacer entrar en razón al gobernador doctor Loza.

Este ciudadano reaccionario, ha tenido la suerte de dividir el radicalismo cordobés, que acabará por expulsarlo de hecho de sus filas. Elpidio va a hablarle en nombre de Midas. Va a recordarle los principios del radicalismo y la pureza del gobierno ejemplar hecha por el mismo Midas al aceptar su candidatura. Va a pedirle, por favor, que no le arruine el programa a Midas.

¿Entrará el doctor Loza, universitario y aristócrata cordobés, a oír a este hijo de la democracia, llevado desde el comité al ministerio? Quizás el doctor Loza se vea obligado por las circunstancias a acceder a lo que le exija el lugarteniente de Midas. No olvidemos que la única opinión que acompaña en Córdoba al doctor Loza, es la de los presos de la cárcel central.

Bien poca cosa, como se ve.

Los meritorios de la Policía - Penetración pacífica.

La penetración pacífica, aplicada a la práctica, es un rasgo de viveza del señor Midas, que no todos han comprendido en su verdadero significado.

Si al otro día de capturar las riendas del carro del estado, que dice el general Elpidio, el presidente de los radicales hubiese tomado resoluciones extremas, nuestro público se hubiese levantado como un solo hombre y el señor Midas en muy poco tiempo hubiese tenido que regresar a la casa de la calle Brasil. Esto lo comprendió Midas, que no resulta tan Midas como parece a simple vista. Y ordenó a los ministros que la penetración radical en todos los órdenes de la administración, se realizará pacíficamente y poquito a poco. Así, cuando los oligarcas se den cuenta, todos los empleados están cambiados.

El jefe de policía anunció que todo quedaría como antes. Y anteayer, echaron a la calle a todos los meritorios: más de cien. A esos puestos irán jóvenes radicales con sacrificios probados como que se han pasado su vida en los comités bebiendo cerveza caliente.

Y en la aduana ocurrirá lo mismo, y en todas las reparticiones del estado. Aun quedan cinco o seis mil parientes de don Pelagio Belindo, que es necesario ubicar a toda costa.

El nepotismo en auje - Pelagio, David y Adolfo - Los demás belindos á la espera.

Antes de emprender viaje a Córdoba para darle un raspacacho a don Eufrasio y al ingeniero Villarroel, el general Elpidio puso ayer a la firma de Midas, un decreto, por el cual se nombra director del Hospital Militar Central, al doctor David Luna, hermano de don Pelagio Belindo y del aventajado guitarrista don Adolfo Luna.

La tribu de los Luna tiene absorbida la atención del gobierno. Antes de ayer fué nombrado secretario privado de la presidencia del senado, don Adolfo. Ayer, a don David con otro puesto. ¿Cuál de los Luna será favorecido hoy. ¿Cuál mañana?

La familia ésta va resultando cara al país. Son tres los Luna y dos los Bazán, ubicados en el presupuesto. Ahora bien, como los Luna y Bazán y los Bazán y Luna pasan de cien, el drenaje será considerable.

¡Viva la santa regeneración!

BECUÑIANAS



DEL LIBRO "EN LA PLENITUD DE LOS EXTASIS"

La nar... mano, el brazo, el pie,
son perfectos;
mi sultana no es grande, casi es chica;
si lo que no se vé
por lo que se vé se explica,
bien sé
que ha de ser todo tan bello
como el pié, como el brazo y como el
(cuello;
como el cuello, como el brazo y como
(el pie.

Las dos carátulas

Este gobierno tiene dos carátulas, como ciertas revistas inglesas: Una es la carátula seria. La otra, es la jocosa, la risueña, la que hace asomar a los labios la sonrisa, cuando no la risa estrepitosa y epiléptica...

Pero de las dos carátulas, nuestro pueblo no ha visto más que la última. La hilaridad producida por actos de gobierno. Es la verdad, una cosa poco común. Aprovechemos, pues, este hermoso espectáculo festivo, que puede resarcirnos, en gran parte, de los desmanes de la crisis.

El ministerio tiene más interés en estos momentos que cualquier revista de caricaturas. No nos explicamos todavía como CRITICA tiene tantos lectores, cuando con solo observar al señor Salinas, al recontraalmirante, a Elpidio, a Midas y a Scarlatto, uno se muere de risa.

Oyhanarte y Cicerón

Sabemos de buena fuente que se trata de contratar a un célebre mímico o mimo europeo al solo objeto de impresionar en el cinematógrafo los futuros mensajes de Midas al Congreso de la Nación.

Parece ser que al verbórrogo Luciérnagas se le ha encomendado la difícil gestión, tan difícil, que uno de los continuadores del famoso mimo romano Roscio — aquel que interpretara con puros gestos la elocuencia de Cicerón — ha declarado que estima imposible desempeñarse con lucimiento.

Empero, Luciérnagas se empeña en obtener la colaboración del mímico o de cualquier otro que se le asemeje, pues entre las grandes reformas discutidas en los últimos acuerdos, figura la de que Midas asista a la apertura de las cámaras en mayo venidero y que un mimo tenga a su cargo la interpretación flexiblemente gesticulosa de las miserabilidades patéticas preconizadas por Bossuet.

Luciérnagas recuerda que Cicerón perdió el desafío con Roscio, y, por ende, confía en que el mismo que ha de desempeñar tan trascendental papel en la apertura del período legislativo de 1917, sabrá ser el intérprete fiel del pensamiento presidencial.

Será de alquilar balcones.

El radicalismo en las provincias - ¿Juan Machain en Santa Fé? - Don Elpidio y Don Eufrasio - Catamarqueñas.

Anoche llegó de Tucumán, por el rápido, un emisario del inteligente comerciante en alcoholes doctor (¿?) Bascary, candidato rojo a la sucesión del doctor Padilla.

Dicho emisario viene a acusar al doctor Gallo, ante Midas, sindicándole del gravísimo delito de ser cuñado de don Ramón Paz Posse, jefe de los azules en aquellos pagos. El parentesco debe deshacerse, — según los intransigentes rojos, — para que concluya la influencia azul metropolitana en Tucumán.

No acertamos con el medio apropiado para concluir con el parentesco.

Los elementos conservadores de Tucumán se preparan para unirse en torno a una candidatura de prestigio, que parece ser la del diputado nacional doctor Ambrosio Nougués.

Sería un candidato formidable para los radicales, pues el doctor Nougués no tiene otro defecto que ser un afónico incorregible.

Juan Machain, según los decires corrientes, ha vuelto a sentar sus reales en Santa Fe, no obstante el horror que parecía tenerle el doctor (¿?) Lehmann.

El asuntillo de los 170.000 pesos que se agita ante la legislatura y con el cual se beneficiaría el suegro del gobernador, resulta algo... algo... que no queremos decir.

Don Mariano Leiva (este es el nombre del suegro de Lehmann), ha puesto el grito en el cielo al ver que toda Santa Fe protesta por sus pretensiones. Ciento setenta mil pesos no son moco de pavo, por más que se trate de Leivas regenerados y pertenecientes a la misma familia de los Leivas del régimen.

Dicen que Menchaca, Tietgen y Bonacosa están de baile corrido, con zapateado y contrapunto.

Su majestad Midas recibió hoy a mediodía el siguiente telegrama:

"Córdoba, noviembre 4. — Sire: Esto va mal. Eufrasio no ceja ni Villarroel tampoco. Creo que no debemos andar con paños tibios. Solicito autorización para meter palo, y, una vez concedido, obraré duro. A medida que siga obrando le iré participando. Elpidio."

Parece cosa resuelta que el gobernador de Catamarca, doctor Guillermo Correa, alto exponente de la lealtad y la consecuencia políticas, romperá sus compromisos con el senador Molina, pasándose con camas y petacas al radicalismo.

De suceder esto, corresponderán los honores del triunfo a don Pelagio Belindo, pariente del gobernador Correa.

Don Pelagio está resultando menos Belindo de lo que se creía.

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITÁNICA

LA TOMA DE VAUX

Exitos rusos en la zona de Lemberg

Los italianos avanzan hacia Trieste

En la península balcánica

PARIS, noviembre 4. — El comunicado oficial hace saber que las tropas republicanas después de haber echo saltar las minas dejadas por los alemanes al abandonar Vaux, se posesionaron de este fuerte. Durante la madrugada los teutones intentaron varios contraataques, pero fueron rechazados. La posesión de toda la línea contigua en la zona de Verdun puede considerarse consolidada.

LONDRES, noviembre 4. — Comunican del frente que durante las últimas horas se han producido fuertes duelos de artillería en la Basée y cañoneos en el resto de la línea.

PARIS, noviembre 4. — Los comentarios por el triunfo en el sector de Verdun continúan. Se ha limpiado la zona de enemigos y se han hecho volar una gran cantidad de minas que habían colocado en ella antes de retirarse los alemanse.

En Sailly-Saillisel continúan los ataques enemigos queriendo volver a la posesión de la localidad, pero sus esfuerzos han sido infructuosos. Las pérdidas sufridas allí por ellos pasan de 1000 bajas en las últimas 24 horas.

PETROGRADO, noviembre 4. — Un boletín oficial hace saber que sigue con buen éxito el avance en las proximidades de Lemberg y que los germanos ofrecen una resistencia desesperada, pero sin conseguir paralizar los adelantos del ejército.

Es falso lo declarado por un comunicado alemán sobre grandes pérdidas inflingidas a los ruso sen esa zona, pues son mucho mayores las que han tenido los teutones.

En un solo punto les encontramos 160 cadáveres en un espacio de menos de doscientos metros, lo que da idea de las bajas que les fueron ocasionadas.

ROMA, noviembre 4. — Informaciones oficiosas hacen saber que el general Cadorna prosigue el avance lento y metódico hacia Trieste. El se realiza con gran economía de hombres utilizando antes de los ataques un fuerte fuego de artillería.

La zona donde se efectúan los progresos italianos están divididas en dos partes por el Río Vipacco.

El sector norte tiene la altura de San Marco y Tivoli, cuya posesión es muy importante, pues dominan el valle de Gorizia y están cubiertas por grandes bosques.

La altiplanicie al sur del río pasa a 800 metros al oeste de la cima de Veliki Hiribach.

Una vez que se tomen esas alturas se habrá dado un gran paso hacia la posesión d Terieste.

LONDRES, noviembre 4. — Noticias de Atenas hacen saber que aumenta la importancia del movimiento nacionalista.

Los éxitos que han tenido las tropas del ejército de Venizelos en el avance sobre varios pubelos tomados a los búlgaros producen gran excitación en el pueblo y se temen desórdenes.

LONDRES, noviembre 4. — De Salónica telegrafían que los progresos serbios hacia Monastir continúan sin interrupción y que los búlgaros ofrecen una resistencia colosal, habiendo sido reforzadas sus líneas con tropas traídas de otros frentes y est. dirigidas por oficiales alemanes.

Los búlgaros atacan a las tropas inglesas en la línea del Struma, pero fueron rechazadas con grandes pérdidas y se emprendió su persecución.

En Doirán hay intensos cañoneos y en Gerglieli hubo una lucha entre patrullas, viéndose obligados los búlgaros a replegarse y dejando 15 prisioneros entre ellos 2 oficiales alemanes.

PARIS, noviembre 4. — El Congreso de la Liga de los Derechos del Hombre votó la siguiente resolución:

La paz duradera es sólo posible por la fundación de una sociedad de naciones, cuyo principio se base en el arreglo de las divergencias por la ley y no por la fuerza.

La solictud debe estar basada en el reconocimiento del derecho de independencia de las naciones grandes y pequeñas.

Debe instituirse el arbitraje obligatorio para todos los conflictos internacionales y deben organizarse fuerzas internacionales para reprimir toda tentativa de revuelta y agresión.

LONDRES, noviembre 4. — Según las informaciones que se reciben de Petrogrado, las fuerzas ruso-rumanas han inicado con éxito la ofensiva en el frente de la Dobrudja.

El corresponsal del "Daily Telegraph", en la capital rusa, dice que la retirada de los rumanos y rusos en aquella región tuvo carácter estratégico.

Uno de los críticos miltares dice que si el equilibrio se ha restablecido en la Dodrudja, se debe a que el general Mackensen se vió obligado a restar, de sus efectivos, tropas que fueron enviadas a reforzar al ejército de F kenhayn en Transilvania, al mismo tiempo que los rusos enviaban refuerzos al ejército en retirada de la Dobrudja.

HACIA VERDUN



—¿Sabes que no va como en el 70?
—¡No papá! El 75 nos revient^a.

Por los frentes

El derrumbamiento germánico. — Refinamiento de la Kultur bóche.

Día a día se hace más sensible la debacle germánica que ahora se esfuerza por hacer, puramente; una guerra política o espectaculosa dirigiendo esfuerzos a aquellos puntos de donde pueda sacar una cansecuencia de efecto para brindarlo abultado al pueblo germano, cuyo espíritu decae rápidamente.

Los boches además del hambre y la escasez de reservas viven bajo la amenaza constante de que su pueblo llegue en un momento a conocer la verdad de la situación que traerá como consecuencia una revolución interna que dé por el suelo con la dinastía reinante, causa de todas los males que le aflige.

El kaiser teme ese momento, pero, lucha para salvar su trono amenazado, aunque perezca el pueblo alemán.

Las declaraciones de lord George y Grey han sido más que insinuantes y, es seguro que Alemania si quiere salvarse de su destrucción total debe sacrificar, ante todo, a Guillermo II causante y responsable de la guerra.

El avance de los franceses, que en pocas horas se adueñaron de las posiciones que tenían el 25 de febrero de 1915, frente a Verdun el de los ingleses y republicanos en el Somme, la superioridad de su artillería sobre la de los alemanes y el incontrastable dominio del aire han reducido a los boches a la defensiva sin que puedan tomar la iniciativa en ninguna parte.

Los débiles contraataques dicen mucho de la depresión moral de sus tropas que han cedido, con facilidad sorprendente, algunas obras de formidables defensas y últimamente han retrocedido tanto cerca de Combles, que ya sus comunicaciones se ven seriamente comprometidas y será tarea menos difícil la ocupación de dichos puntos por parte de los aliados.

Von Hindenburg ha adquirido afición a las empresas contra el frente ruso y, hoy por hoy, trata de mantener la actividad de sus tropas en aquel vasto frente donde a costa de grandes sacrificios obtiene algún éxito que si alguna influencia tiene en el resultado general es el desgaste de sus propios efectivos.

La escasez de municiones y artillería de los rusos ha permitido al generalísimo teutón mantener sus líneas, pero cuanto cambien las cosas su descalabro es seguro.

El general Falkenhayn ha fracasado ruidosamente con su invasión a Rumani al extremo que hoy llegan noticias de haber sido relevado del comando.

En la Dobrudja, la iniciativa ahora corresponde a los ruso-rumanos.

Los austriacos claman por refuerzos ante el impetuoso avance de los italianos que han asumido la ofensiva en el Carso con resultados brillantes.

Allí hace falta un nuevo cuerpo de ejército que ha sido consumido por los peninsulares en estos cinco días de lucha.

¿De donde sacarán los teutones los nuevos efectivos para continuar la espectaculosa "marcha hacia Bucarest" que, según parece, se ha convertido en un nuevo desastre como el del Trentino.

Los boletines de los boches están llenos de inexactitudes que sólo alivian o aplazan la depresión del espíritu del pueblo alemán.

En cambio, el mundo entero conoce la verdad. Una verdad dolorosa colmada, últimamente, con la más refinada demostración de la Kultur boche que propaga la tuberculosis entre los prisioneros franceses.

E LA TIERRA DE ALAY

—De un tiro de fusil hice 300 viudas.
—No seas bárbaro!
—Maté a un "pachá" que tenía 300 mujeres!

—Pobre tipo; No puede ni caminar y eso que dicen: fuerte como un turco.

Reorganización de servicios en Francia

La comisión de asuntos militares de la Cámara francesa solicita del ministro de la Guerra que en los establecimientos y fábricas que producen material de guerra se substituya a los jóvenes que tengan poca familia por los que posean las mismas aptitudes profesionales, se hallen en la zona de combate, pertenezctn a los reemplazos más antiguos y sostengan familia numerosa.

He aquí otras peticiones formuladas por la comisión:

Primera. El retiro de numerosos oficiales, generales y jefes inútiles, y que en las comisiones que desempeñan puedan ser reemplazados por oficiales de inferior categoría.

Segunda. La supresión de ciertos empleos creados desde la movilización en los ferrocarriles y que desempeñan oficiales "de complemento".

Tercera. La substitución en los empleos indispensables de oficiales superiores, aptos para la guerra, por oficiales subalternos o inútiles.

Cuarta. La adopción de igual medida en lo que concierne a las explotaciones forestales (salvo exigencias de órden técnico), servicio que debe imponerse a los prisioneros de guerra siempre que no requieran especiales aptitudes militares.

Quinta. Que se utilicen exclusivamente soldados del servicio auxiliar para la custodia de prisioneros, vigilancia de vías de comunicaciones y servicio interior del país.

Nuevo ferrocarril ruso

Dicen de Petrogrado que el ferrocarril de Murmania, ya terminado, presta enorme importancia a la idea de la prolongación de esa línea a Siberia.

Se ha examinado el proyecto de la nueva línea Siberia-Murmania, que desde Perms pasará por Kotlas, atravesará la línea Vologda-Arkhángel, a 200 kilómetros al Sur de ese último punto, y terminará en Soroka, en la línea de Murmania.

Sería la proyectada la más extensa línea del mundo, entre Oriente y Occidente, y enriquecería todos los grandes centros industriales de Siberia, que hoy no pueden desarrollarse por carecer de vías de comunicación, a lo que hay que añadirle las ventajas estratégicas para el transporte de numerosos contingentes que después de instruidos y equipados, deben ser trasladados a las líneas de combate.

Será un factor poderosísimo contra los teutones.

Los "tanques"

Para dar idea del poder y de la eficacia de estos acorazados terrestres reproducimos el siguiente relato de un testigo:

"—...Aquella tarde, cuando ya nos disponíamos a saltar de nuestras trincheras en busca de las de Fritz, algo raro atrajo mi atención. Era lejos muy lejos, detrás de un bosque. Los árboles se movían, se tronchaban, como si por allá pasase un huracán. A nuestro alrededor no se notaba, sin embargo, ni la más ligera brisa. De pronto aparecieron, fuera ya del bosque, algo así como unas orugas inmensas, que avanzaban lentamente hacia nuestro enemigo. Miramos con unos anteojos, y vimos entonces una especie de monstruosas apisonadoras, que, imperturbables, se deslizaban por encima de las trincheras, por encima de los cráteres de las minas y de las granadas, por encima de los árboles, segados a su paso... Como si la tierra, agrietada en espantosas convulsiones, fuese la pulida superficie de un salón de baile, las infernales máquinas, vomitando fuegó por sus múltiples bocas, avanzaban, avanzaban siempre... Nos parecieron al fin, colosales saltamontes de acero. Los saltamontes de las trincheras saltaban y aplastaban... Los enemigos, asustados, no sabían qué hacer; huían, se acercaban, volvían a huir... Por último, en desesperado esfuerzo pretendieron acercarse de nuevo a nuestras prodigiosas máquinas, y a centenares hubieron de morir..."

El bloqueo británico

Una patrulla que alcana muy lejos

El bloqueo naval británico de Alemania no se matiene solo, como mucha gente parece imaginar, en el Mar del Norte y el Canal de la Mancha; sino que se extiende de Iceland al Mediterráneo, del Norte más remoto al Ecuador, y aun más al sur; y, en realidad, no es una exageración el decir que, en mayor o menor grado, el bloqueo existe en todos los mares del mundo, pues hay buques que patrullan en los helados mares de las regiones árticas, y los hay bajo el sol tropical de la zona tórrida.

El bloqueo es, relativamente hablando, una parte pequeña de una gran máquina; y se mantiene bajo la protección del poder de lo que el almirante sir John Jellicoe ha denominado tan adecuadamente la Grande Armada.

Al principio de establecerse el bloqueo, sólo algunos de nuestros antiguos cruceros fueron destacados para la obra relacionada con él, eran entonces enteramente suficientes para su objeto.

Con el tiempo, cuando el bloqueo se hizo más riguroso, los buques empleados en él se aumentaron en número y, como se hizo necesario estrechar el cordón, los cruceros antiguos originalmente destacados fueron o sustituídos o reforzados pr transatlánticos especialmeno armados y preparados para ese trabajo.

Generalmente los cruceros así adaptados van mandados por un capitán o comandante de la marina real británica nombrado por el almirantazgo, y la mayor parte de dichos cruceros retienen sus antiguos oficiales y tripulaciones.

La experiencia ha demostrado la prudencia de retener tantos oficiales y hombres hechos al trabajo y a las costumbres de nuestra marina mercante, pues casi sin excepción se han adaptado todos a las exigencias especiales del bloqueo de la manera más admirable. Su conocimiento de los manifiestos y documentación de los buques, su habilidad para hacer una rápida, total e infalible inspección del cargamento, todo esto ha sido de un servicio inestimable.

La marina de guerra tiene una gran admiración por los hombres de la reserva de la marina real, que, en gran número y con gran sacrificio personal y profesional, se han prestado voluntariamente a desempeñar, de modo tan magnífico y patriótico, un trabajo de gran experiencia, pero con frecuencia de una monotonía horrible.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Críticos y Autores

La santa indignación de nuestros dramaturgos—Un poco de calma, señores.

Los críticos, o los que no siendo críticos tenemos la obligación un poco pedestre de ocuparnos de los teatros nacionales, estamos algo alarmados.

Como quiera que nuestra misión no es precisamente la de zumbar alabanzas a los oídos de cualquier profano, más o menos estrenante, los autores quieren ver en nuestra imparcialidad una animosidad contra todo lo que significa teatro nacional. Piensan ellos que para demostrar nuestro interés por el progreso de la escena patria, estamos obligados los que escribimos a lavarnos las manos con agua de colonia para tomar la pluma y a mezclar en la tinta un poco de agua de azahar, que sirva de calmante a sus nerviosos organismos. Los autores nacionales van a resultar más exigentes que una tonadillera histérica y bonita.

No saben esos señores que nosotros cargamos con la peor parte de la merienda. A ellos van monedas y glorias y a nosotros sólo antipatías, y no conformes con todo eso quieren obligarnos, de grado o por fuerza, a declarar que son sus ingenios los más altos exponentes de la humana inteligencia.

Creen ellos que con sus malas comedias contribuyen más eficazmente que nosotros con nuestros juicios a la formación del teatro nacional, que es una cosa tan futura como el sucesor del doctor Irigoyen. No saben que escribir malas comedias, como pintar malos cuadros y hacer malos versos, es digno de censura y no de elogio, y piensan que por el hecho de ser ellos nacionales, merecen todo nuestro incondicional apoyo. Que se dediquen a alguna industria—la fabricación de tintas, por ejemplo—y verán cómo lo obtienen y cómo si sus tintas son malas, con apoyo y todo cerrarán su comercio a los tres días; pero que, por el hecho de ser autores nacionales, los tomemos sin mirarlos, o que aunque los veamos nos hagamos los ciegos, es pedir demasiado y sin razón.

Proteger y aplaudir ese teatro nacional que se está entronizando hoy, que ni es teatro, ni es nacional, ni es nada, no nos parece lo más a propósito para preparar el camino de los futuros autores. Todo hombre que tiene arrebatos artísticos debe ser juzgado; si ha procedido con inteligencia debemos alabarlo; si ha sido un tonto censurarlo; porque en la alabanza y en la censura ponemos también algo de nosotros mismos. En el juicio van incluídos nuestros ideales estéticos; la comprensión que tenemos del teatro universal y del teatro nacional y otros zarandajos por el estilo. Si sólo se nos pide que seamos cómplices, secuaces de cuanto señor, con más o menos conocimiento de la gramática, se meta a autor, porque sí, sería conveniente fundar entre críticos y autores una sociedad anónima, para explotar a ese buen señor complaciente que se llama público.

Así, en franco consorcio, procuraríamos dar al prójimo "gato por liebre", y procuraríamos ir tirando mientras ese prójimo siga, con la deleitación de hoy, chupándose los dedos. No será esto muy moral, pero, al fin y al cabo, la sociedad repartiría buenos dividendos...

Pero bromas aparte, y ya que una persona que alguna representación tiene entre los autores, ha dirigido a los críticos, con el pretexto de un ataque al "gayego", las más inolvidables censuras, estamos en el deber de advertir que nos damos por notificados. Sabemos ya la opinión ruín que merecemos, por nuestra modesta labor, de los señores autores; sabemos que para ellos, todo lo que no se dobla blandamente merece las represalias y el castigo; sabemos, lo que no suponíamos hasta hoy, que estos señores tienen la rara idea de atribuirse una importancia nacional, porque compraron un cuaderno, tomaron la pluma y escribieron: Cuadro I. Escena I.

No, señores nuestros, para convencer a los críticos, buenos o malos, es necesario no incomodarse, sino escribir buenas comedias; para tener derecho a creerse autor nacional, es preciso un poquito más que haber nacido en la Argentina y escribir malas comedias; es preciso, señores ilustres, señores dignos de las más altas consideraciones y los mejores dividendos, que esas comedias no sean copia más o menos exacta de las extranjeras; que en ellas se expresen el carácter, las costumbres, las ideas y las inquietudes de una nación. Es algo más difícil de lo que ustedes suponen merecer el respeto por ser "nacional".

Sobre todo, señores, hagan comedias buenas o malas; pero no miren tanto a la taquilla. Al que toma el teatro por negocio debe importarle un pito la opinión de los críticos, si son buenas las entradas...

Pero, lo dicho, nuestros autores son más exigentes que una tonadillera histérica y bonita: quieren dineros, glorias y vasallos admiradores, y se indignan con nosotros porque no representamos el último papel.

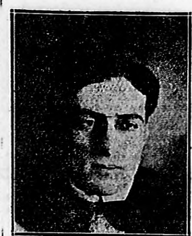
Marconi

El estreno de "La paz en peligro"—Sus autores contentos — Impresiones del público — Lo que nos pareció la obra. — La familia del músico asiste a la representación — Arce debe afinar la orquesta. — Sus intérpretes.

Como lo anunciamos, anoche se estrenó la opereta de Grajales y De Rosa, con música del flamante maestro Carlos Obiglio.

El teatro de Miguelito, ofrecía el aspecto de las grandes ocasiones; estaba lleno de público heterogéneo, que parecía haber pagado la localidad.

Los señores Grajales, De Rosa y Obiglio, antes de comenzar el espectáculo, tomaron algunas medidas, y deliberaron quedarse en la sala y lo más próximo posible a la puerta de calle. Al fin y al cabo, sabían como empezaría la obra, pero ignoraban su terminación...



De Rosa, autor de los cantables

"La paz en peligro" es una obra que carece de originalidad. El asunto se reduce a muy poca cosa. El señor Grajales, sin embargo, ha conseguido hacer algo. La opereta estrenada anoche en el Marconi, es alegre, tiene escenas cómicas agradables y bailables que pasan sin cansar.

El maestro Obiglio, ha escrito música fácil, instrumentada con sencillez y sin rebuscamientos. No hay que buscar originalidad, pues eso ya es difícil en nuestros días. Obiglio se ha concretado a ilustrar musicalmente, una serie de escenas y diálogos que agradaron al público.

Los movimientos de vals y una que otra canción, tienen el "cachet" propio de la música de opereta. Es, en pocas palabras, una obra sin grandes pretensiones, pero de efecto seguro.

El primero y tercer acto, nos han parecido los mejores. El segundo se sostiene, gracias al señor Barreta, el que ha puesto toda su mejor voluntad y sus cualidades artísticas, que son de primer orden, al servicio de "La paz en peligro". Andrés Barreta, es un artista consciente y un excelente primer actor. El rol de Mr. Patheckson, lo interpretó con gran eficacia, salvando varias veces situaciones difíciles, gracias a su talento que es espontáneo.

El público que llenaba el teatro, aplaudió sin cesar, durante toda la noche.

Contenta, la familia del músico—que en número de 75 personas—asistió al estreno de la opereta. Los cantables del señor De Rosa se aplaudieron.

Muchos bis solicitó el público, de los mejores números de "La paz en peligro". Los principales intérpretes, con Andrés Barreta a la cabeza, cumplieron su misión, con el mayor entusiasmo.

Aida Arce cantó con buena voz y con intenciones musicales; no resultó en lo "gorjeos", que no son para ella.

La simpática Arce nos agrada cuando canta lisa y llanamente, pero haciéndose la Barrientos, nos causa mala impresión.

Muy bien José Cortés en el papel de Arturo; excelente Salvador en el de Carlos y correcto Oswaldo el señor Parés. La Beltri lució "cosas" muy buenas; posee cualidades que unidas a otras artísticas podrían dar que hablar. Por hoy nos limitamos a decir, que esperamos más de su actuación.

Los elementos sonoros de De Bassi anduvieron regular. Es lástima que en la orquesta había una disparidad de afinación que chocaba de una manera cuasi contundente. El señor maestro Arce podría preocuparse de la afinación de su orquesta, o por lo menos, encargar a alguien esa tarea. La disonancia era muy grande y esa—como se sabe—acciona directamente sobre el sistema nervioso...

La "mise en scene", los vestuarios, efectos de luz y el conjunto en general, resultó de efecto magnífico.

Felicitamos a Miguelito por lo que hizo en favor de "La paz en peligro".

Esta noche se pondrá nuevamente esa opereta, que está destinada a permanecer mucho tiempo en el cartel.

José Cortés, Carolina Beltri, Andrés Barreta, Felipe Parés, y Aida Arce, principales intérpretes de "La paz en peligro"

Opera

Lola Membrives fué aplaudida una vez más anoche en "Genio alegre", donde los señores Reforzo y Juarez presentan un Julio y don Eligio muy discretos.

La alegre comedia de los hermanos Alvarez Quintero es gustada con satisfacción por el público, y hoy volverá al cartel, dándose también el sainete "El entierro de la sardina" y concluyendo con tonadillas y bailes por la precoz tonadillera "aL Estrella" y al final canciones y tonadillas por la precoz tonadillera "La Estrese basta para que el elegante teatro se vea enormemente concurrido.

Mañana irán dos funciones, y el martes se estrenará "La suerte de Sa... y se presentará el dúo Gardel Rezzano con sus tonadas regionales y acompañados por el guitarrero José Ricardo. Ya es sabido que este dúo de cantores argentinos ha sido muy aplaudido en todas partes donde se ha presentado.

Con seguridad que serán bien recibidos por el público de la Opera, que ya ha aplaudido a la Berutti en sus aires criollos y siempre recibe con gusto las canciones provincianas de la Membrives.

Por la zarzuela española

Anoche en casi todos se repitieron las obras de días anteriores y hoy tampoco habrá novedades. Será necesario esperar a la semana próxima para que cambien los programas.

Pasemos revista.

SAN MARTIN

"Música, luz y alegría" y "Serafín el pinturero" son dos obras que gustan cada día más y que han de proporcionar todavía sus buenas entradas a la buena troupe de Casals.

En todos los teatros de género chico se han estrenado últimamente obras que han caído en gracia y así ellas se mantienen en el cartel con buen resultado.

Como revista, es la primera una de las más vistosas y mejor presentadas que hemos tenido en la temporada. En cuanto a "Serafín el pinturero", está en ella la buena mano de Arniches, que nos ha dado una de sus buenas zarzuelas. Hay mucha gracia de buena ley, los episodios están bien llevados y la música es agradable.

Y luego hay otra razón de gran fuerza para que las secciones resulten agradables: todas las primeras ...es están bien, no sólo como artistas, sino en su "estética", y esto merece los respetos y la admiración de todo el mundo.

Anoche se reprisó la revista "Venus Salón", que viéramos hace años, la que fué bien presentada y recibida.

En el programa de hoy alternan las dos obras de gran éxito de la compañía: "Música, luz y alegría" y "Serafín el pinturero".

AVENIDA

"La dueña del mundo" sigue adueñada de la sala de la avenida con gran éxito. La mentira, en todas sus formas es siempre atrayente, y con la salsa con que la sirven por allí, gusta de verdad.

"La tierra del sol" es también una revista que agrada, y "La última película", su último estreno, va a darles buenas entradas.

Total, que el cartel no varía ni lo necesitan, pues con esas obras tienen asegurada la concurrencia.

COMEDIA

Han acertado los de Palmada con "Temple baturro". La obra es graciosa y aquí nos da un Cosme que hace pasar buenos ratos de hilaridad.

Hoy irá otra vez en compañía de "La alegría de España", "La fiesta de las flores" y "La desconocida".

La Rosario Pacheco completa la noche con sus tonadillas, en las que cosecha sentidos aplausos.

MAYO

Por los dominios de Manolo Fernández sigue "La eterna revista" proporcionándoles llenos. Y "¡Vaya calor!" la acompaña perfectamente y tampoco cambian el programa.

Hoy, además de ambas, irá en reprise "La Europea", que ya se sabe es bien recibida y la que irá con "farándula" y todo.

Como de costumbre, habrá dos secciones vermouth por ser sábado, con "Imposible l'hais dejado" y "La Europea".

MODERNO

Los de Andreu también han tenido una buena con "El pueblo quiere saber de lo aque se trata" y la obra les lleva una excelente concurrencia. Tiene varios cuadros bien hechos y la música de varios y varios ha sido aderezada como para la revista con buen acierto.

Completan el programa las bonitas obras que son siempre de éxito seguro: "Los pícaros celos", la preciosa zarzuela de Arniches, Fernández Shaw y Jiménez, y "El arte de ser bonita"

Los estrenos próximos

La semana que viene comenzarán con novedades todos los teatros.

Por la Comedia irá el lunes a escena la zarzuela de A. Viergol, música del maestro Terés, titulada "La barbarie moderna" y esperan que será bien recibida.

Tienen también en ensayo "La maldición gitana", que ha sido estrenada en el teatro de la Zarzuela de Madrid con gran éxito.

En el Avenida irán en la semana próxima dos estrenos: "Los pendientes de la Trini", que se dió en el Apolo con gran éxito, y la revista de gran espectáculo "El alma de Andalucía", original de Maximiliano Monge, música del maestro Payá, que será presentada con todo lujo.

En el Mayo también ensayan para estrenar en la próxima. Irá la revista "¡Ahí va eso!", libro de José M. Gimeno, música del maestro Fonrat, y "El secreto de doña Violantie".

Sociedad de Autores

En su sesión del 30 de octubre, la comisión directiva de la Sociedad de Autores, ha tomado los siguientes acuerdos:

1o. Los autores extrangeros, radicados o no en el país, que estrenen en teatros nacionales, que actúen en la república, son considerados "autores nacionales", y serán administradas sus obras por la S. A. D. A. y L.

2o. Las obras de autores nacionales representadas por compañías extranjeras en el país, serán administradas por a S. A. D. A. D. y L. y sus derechos pagados, según el arancel en vigencia.

3o. El autor extranjero, residente en el país, que por haber estrenado en teatros nacionales es administrado por la S. A. D. A. D. y L., en caso de estrenar en teatros extranjeros y oponerse a la intervención de la Sociedad, será separado de hecho de la nómina de socios.

4o. Las obras extranjeras estrenadas en el exterior y reprisadas por teatros nacionales, serán administradas por la S. A. D. A. D. y L.

Por los teatros nacionales

ARGENTINO

El estreno de "The Banfield Petroleo Co."

Ya desde antes de estrenarse esta que el señor Cione ha llamado comedia cómica, suponíamos que el éxito de la sociedad anónima del catalán Astrada no tardaría en repercutir entre nuestros autores. Y así ha sido. "The Banfield Petroleo Co." es una obra de factura similar a "El movimiento continuo", en lo que se refiere a efectos y barbarismos científicos. Claro es que no hay ni el menor asomo de plagio; existe una simple homogeneidad de procedimientos pues ambas obras pertenecen a un género absolutamente falso, en el que nada o muy poco representan el carácter de los personajes y el ambiente en que se mueven.

Sin entrar en comparaciones enojosas, pues no es este nuestro ánimo, diremos que la obra del señor Cione, más que un teatro real, que fuera un reflejo de la vida, es una farsa de muñecos, a los que el autor ha movido con alguna gracia y acierto. El protagonista de la obra, Ernesto Brown, admirablemente encarnado por Parravicini, que se excedió a su papel, es el único tipo de la obra que tiene cierta apariciencia de realidad. Cione lo ha comprendido así, sin duda, y en él ha recargado el ingenio que puede haber en la comedia. Durante los tres actos, Brown es, no sólo el alma de la obra, sino la obra misma, pues los demás tipos carecen de fuerza cómica, de vigor y colorido. La Rico no pudo sacar provecho alguno en el híbrido papel de Frau Lotaria, que resultó verdaderamente teutónico, y los ma gracia en su misión.

Se ve, desde luego, que el señor Cione no es un lego en materia escénica. Ha logrado algunas situaciones demás personajes lucharon con la inde efecto, y el diálogo, sino es ágil, tampoco se hace pesado. Si hubiera tenido el acierto de dar más relieve a la comedia sentimental que enlaza al asunto de la obra, "The Banfield Petroleo Co." habría provocado mayor simpatía en el público. Nos extraña que el señor Cione no comprenda el valor que tienen para éste co dos o tres frasesitas cursis, que podrían ser entresacadas de cualquiera de los libros quinterianos en sus malos ratos. Si el autor de la farsa —tal debe llamarse y no comedia— hubiera obsequiado al público dos o tres escenas románticas, el resultado hubiera sido muy distinto.

Un reparo más debemos hacer a la obra. Ese incógnito vizconde alemán que no aparece por ningún lado, defraudando las esperanzas del público que creía verlo aparecer a cada instante, su presencia acaso hubiera contribuído a animar un poco el lánguido desarrollo de la obra.

La interpretación, como ya dijimos fué sobresaliente por parte de Parravicini. Los demás hicieron lo qeu buenamente podían obtener de sus papeles.

"The Banfield Petroleo Co." podrá durar algunos días en cartel... gracias a Parravicini.

APOLO

Beneficio de Salvador Rosich — Estreno de "Sancho Panza en el gobierno"

La función de beneficio de Salvador Rosich, el discreto e inteligente compañero de Casaux, que con él ha sido uno de los más eficaces elementos en esta feliz temporada del Apolo, fué un éxito de público y de los intérpretes. Con el mismo entusiasmo que en los primeros días se aplaudieron las pintorescas escenas de "El movimien etoontinuo", y una larga ovación recibió Rosich al aparecer en escena.

La función de anoche en el Apolo tuvo además una nota interesantísima: el estreno de "Sancho Panza en el gobierno", obra del doctor Matías Calandrelli, inspirada en uno de los más ingeniosos capítulos del más grande de los libros castellanos y acaso no castellanos.

Dice el doctor Calandrelli, uno de nuestros más cultos e inteligentes cervantistas, en el pequeño prólogo que precede a su obra, que, aunque la adaptación del Quijote a la escena había sido siempre un fracaso, pues poco campo ofrecen bambalinas y bastidores para el aventurar del ingenioso hidalgo, cree perfectamente teatralizable el episodio que se ereflere al gobierno de Sancho en la Insula Barataria, ... que había querido conservar en cuanto le fué posible las excelencias de la obra de Cervantes, y que a éste debían atribuirse los méritos.

El doctor Calandrelli ha construído el episodio teatral con grande habilidad, conservando las más interesantes escenas, pudiendo decirse que su obra no es sino el hábil e inteligente trasunto del famoso capítulo de Cervnates.

Sólo debemos dedicar al doctor Calandrelli nuestros más sinceros elogios. "Sancho Panza en el gobierno" provocó desde las primeras escenas nuestra más franca simpatía. Vimos allí la obra de un hombre culto, que pone su modesto esfuerzo al lado de los que contribuyen ... a la difusión y generalización del admirado libro.

Vayan a él, pues, nuestras más calurosas felicitaciones, y ojalá que su amor por las cosas verdaderamente bellas influya benéficamente entre nuestros jóvenes autores, tan afanados en hacer obras con mirar a la taquilla.

Por una curiosa circunstancia gran parte del público se retiró de la sala antes de que terminara la obra. Era tarde en verdad, pero ingenuamente creemos que a Miguel de Cervantes pueden sacrificársele algunas horas de sueño.

Ya lo hemos dicho: es sólo una creencia ingenua.



Casino

La dirección de este teatro anuncia para mañana dos grandes funciones, una por la tarde, a las 2-30 con función entera, dedicada a las familias, en la que tomarán parte todos los elementos de la compañía y otra por la noche, a las 8.30 en la que habrá además de los números de variedades el gran campeonato de lucha romana.

El notafle artista La Follette, presentará al público un nuevo número de manipulación y transformismo y el célebre doctor Hermann, llamado el Rey de la Eelctricidad, estrenará un número de ilusionismo titulado "La ventana de la casa maldita" pdesentando además su habitual número de electricidad, que tanto lama la atención al numeroso público concurrente a este teatro.

La lucha interesantísima que venía desarrollándose entre Le Boucher y Yousonf, ha quedado suspendida por indisposición de este último. Queda, pues, en suspenso.

Hoy lucharán de 11 a 12 p. m. los señores Barsanti versus Baldis; Massetti v. Priano y De Roa v. Lobmayer.

Empire Theatre

Salvadas las dificultades que originaron la suspensión de los números de variedades, se anuncian hoy en este teatro las funciones de costumbre.

El programa de films, alternado con números a cargo de la Guerrero, Cándida García y el dúo Salinas-Raggio, es muy interesante.

Creemos que el público prestará su apoyo a la empresa del Empire.

Parque Japonés

El d aí9 del mes en curso se llevará a cabo la inauguración oficial del Parque Japonés, cuya temporada de primavera y verano promete superar a las realizadas en años anteriores.

Teniendo en cuenta las inclinaciones del público y lo afecto que siempre ha sido por las atracciones emocionantes y de gran hilaridad, la empresa anuncia la habilitación de varias desconocidas aún, que prometen tener la aceptación alcanzada por el trencito, olas, water chute, teatro Romano etc., etc., como ser: El looping de loop, las carreras de cerdo, sobre montañas rusas y el disco de la risa".

Entre las diversiones a que da derecho la entrada al Parque, figura la escalera zig zag, tan entretenida como excelente para hacer ejercicios y a la que pueden concurrir hombres, mujeres y niños.

El Parque, tal cual está arreglado, presenta un hermoso aspecto, habiéndose reparado sus camino s yjardines, los kioskos para ubicación de las orquestas y el lugar para los bailes populares.

Las reuniones de moda tendrán sus días especiales: martes y viernes, iniciándose con fines de beneficencia. Los tres primeros martes serán dedicados a las escuelas de don Bosco", que patrocina la señora Bullrich de Casares. Del mismo modo, los tres primeros viernes se dedican a las escuelas y patronatos patrocinados por la señora P. L. de Espeleta.

Una espléndida exposición de juguetes permanecerá en funciones toda la temporada, administrada por la señora Alvear de Unzué, dedicándose el monto de sus ventas a socorrer las diversas sociedades de beneficencia de esta capital.

DESDE LA PLATA

Appiani, que está triunfando en el cine París, nos envía hoy las noticias que nos prometió respecto a la ñata Rodríguez, que ha llegado a La Plata para debutar esta noche.

He aquí la misiva:

La Plata, 4 de noviembre de 1916.

Mi estimado señor cronista:

Hoy llegó a ésta la ñata Rodríguez, que viene a cantar couplets en el cine en donde yo trabajo con mi mujer.

La ñata ha venido en un tren bárbaro; figúrese usted que se trajo a



¡La "ñata" Rodríguez! ¿No se habrá equivocado Appiani?

un secretario para que guíe sus pasos y la vigile por si le pasa algo desagradable. El secretario, que será "valet de chambre" también, es el morenita Domingo Cano, que usted debe haber conocido en el teatro Esmeralda de ésa.

La ñata o Delia, como a usted mejor agrade, se vino con un montón de música y un sinnúmero de fotografías que da miedo verse. Yo pude calotearle una y se la adjunto, para que la publique en su autorizada sección como primicia.

La Rodríguez nada sospecha del calote, pero en cuanto vea su imagen en las columnas de su diario, todo se lo explicará y le dará gusto muy gordo, pues es muy amiga de los amigos y le agrada que le den bombo sin cesar.

Yo continúo mis inmensos triunfos y pienso quedarme aquí para rato. ¡Qué buena gente son los de La Plata!

¿Usted vendrá a visitarnos?

Le esperamos con la ñata para comer un buen plato de "vermicelli al pomodoro" y media docena de "pizze alla napoletara".

Por hoy, confórmese con las noticias que le envío y espere cosas nuevas para muy próximamente.

Reciba mis mejores saludos. Suyo affmo. y S. S.

Appiani.

No garantimos la autencidad de esta carta por faltarle, al nombre que la firma, el inseparable Negri.

Emilio Carreras

El que siempre sonriente
consiguió hacerse aplaudir,
ahora se encuentra demente
y olvidado de la gente
a quien tanto hizo reír.

El que triunfaba en la escena,
que era aplaudido cual pocos
y que aún su fama resuena,
ahora lo vemos, con pena,
en un asilo de locos.

El que su vida ha pasado
a los demás divirtiendo,
ahora se encuentra encerrado
y tal vez enchalecado
en una celda muriendo.

El, a quien todos creían
de la vida disfrutando,
porque con él se reían,
pero que no comprendían
que hacía reir llorando.

El, que como padre amante
fueron sus besos prolijos;
ya no podrá un sólo instante
aunque los tenga delante
reconocer a sus hijos.

El, que a su esposa quería
con amor tan acendrado;
que no podrá un sólo día
sentir placer ni alegría
aunque la tenga a su lado.

. . . .

Hoy, con pesar he sabido
que el actor tan celebrado,
después de tanto sufrido
en la celda, ha sucumbido,
en donde estaba encerrado.

¡Pobre artista! ¿Quién creyera
cuando él sólo, como pocos,
tanta gloria consiguiera
de que su destino fuera
ir a morir entre locos.

Eduardo Carmona.

Noticias sin importancia

Delia Rodríguez salió esta mañana para La Plata en donde se propone trabajar por quince días en el cine París. ¿Qué les reserva la suerte a los que irán a oirla?

La Ñata — seguimos hablando de ella — dijo que se ha "llevao" algo para ofrecer a los habitués del París, que hará parar los pelos hasta al administrador del cine, persona de avanzada edad!...

En el Majestic existe un aparato telefónico que es un nuevo invento de Costa. Ese teléfono responde según la voluntad del dueño es suficiente apretar un botón para que la comunicación se interrumpa en el acto. Este sistema lo ha puesto en práctica el gran Costa para que no le moleste el público pidiéndole el aparato prestado...

Efectivamente, en cuanto entra alguien a la secretaría del Majestic y pide: ¿eM permite hablar por teléfono? Costa, con una sonrisa paquidérmica, (léase hipopótamo), se lleva la mano a los... bajos del escritorio, aprieta el botón, y... zás, la comunicación queda rota.

¡El que va con ganas de hablar por ese teléfono no vuelve más a la secretaría del Majestic aunque viva mil años!...

¡Vaya un sistema que no compromete!

Obiglio dijo ayer que si no se hacían, por lo menos, ocho bis en "La paz en peligro", él estaba dispuesto a pagar seis botellas de champagne por cada uno que le fallaba.

Le fallaron tres, de manera que debe 18 botellas de Pommery...

Que nos avise cuándo las beberemos.

—¿Te has fijado allí?

—Es cara conocida. Espara.. La Membrives.

—La misma que se ha venido a pasar la tarde con "Música, luz y alegría".

—Los "chicos" están nerviosos.

—Cá, hombre, que han de estarlo. Mira, al contrario, trabajan con más gusto aún, como para que la Lola, que es maestra, aplauda con satisfacción.

. . . .

—Mira la Taberner qué bien está de vieja.

—¡Y de todo! Tiene gracia e interpreta con gusto.

—Así la aplauden.

. . . .

—¿Quién es aquella chica del coro? La segunda de laderecha...

—La Araceli.

—Sabes que tiene gusto para trabajar. Mírala. La podrían confiar ya los papeles que alternaría bien. Tiene buena figura y gracia.

—Si tú te empeñas...

—No, hombre, si no me empeño, pero estaría bien y eso es todo.

Cartel de hoy

COLISEO — La guerra vista de cerca. Conferencia con proyecciones luminosas por el señor Soiza Reilly. — Sábado 4: segunda de abono: "Las batallas de Francia" y el heroísmo inglés.

OTRO—Sábado 4, a las 3 p. m.: Fiesta del Teatro Nacional, organizada por la Asociación de la Crítica, representándose por las compañías que las han estrenado parte de las siguientes obras: El hijo del coronel, El vuelo nupcial, Las víboras, 24 horas dictador, El movimiento continuo.

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy: Sancho Panza en el gobierno; El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy: Novela y realidad; The Banfield Petróleo Co.

VICTORIA—Compañía dramática española, Andrés Cordero. — A las 8.45: Don Juan Tenorio.

Hoy: Don Juan Tenorio.

OTRO.—Lunes 6 a las 8.45 —Función a beneficio de la Cruz Roja de los imperios centrales y la Media Luna Roja. —Estreno: ¡Viva la patria!

MODERNO — Compañía de zarzuela española Paco Andreu.

Hoy, a las 5: El arte de ser bonita; Los tres gorriones. — Noche a las 9: Los pícaros celos; El arte der bonita; El pueblo quiere saber de lo que se trata.

AVENIDA. — Empresa: Higinio Sierra. Compañía de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.

Hoy, a las 6: La última película. — Noche a las 9: La tierra del sol, La última película, La dueña del mundo.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Hoy: La paz en peligro.

NUEVO — Compañía española de sainetes y revistas, Muiño - Alippi. — Hoy, a las 8.15: El pavo del intendente; El capitán Metralla; El cabo Gallardo; A 0.05 el copetín.

MAYO — Empresa F Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.

Hoy, a las 5.30: Imposible l'hais dejado; La europea. — Noche: Vaya calor!; La europea; La eterna revista.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española

Hoy, a las 5: Sangre moza; Los aparecidos. — Noche El tenorio musical; Marina; Cambios naturales.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy, a las 8.30 p. m —Gran éxito del doctor Hermann, Rush Ling Toy, Berthe Berthal The Sasetas, Pura Jenelty, Miss Tipperary, Blanchette Duval.—De 11 a 12 p m., campeonato de lucha romana.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.

Hoy, a las 9.15.—Amor gitano, Mundo argentino. Estreno: Don Juan Tenorio en Cosquín.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Temporada de Invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Grandes atracciones al aire libre.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo — Compañía dramática española Prado-Mateu.

Hoy, a las 6 p m.: La zarzuela, Los pájaros sueltos.—Noche a las 8.45: El cabo Simón.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplin. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos. Próximamente inauguración.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda número 442 — Lujoso cine con atracciones netamente familiares. Grandes éxitos Agüilez-La Criollita- Inés Berutti y Gardell-Razzano.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, [illegible] 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los días gran éxito La Az[illegible] cantante y bailarina internacional.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.

Hoy, a las 9 p. m.—Dos partidos de pelota a cesta: 1.o a 30 tantos entre Ugarte y Navas contra Leceta y Americano; 3.o a 40 tantos entre Eguiluz (menor) y Egozcue contra Sánchez y Modesto.

CINEMATOGRAFOS

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1[illegible].

Hoy tarde y noche: La garra de hierro, 5.o episodio, El loro denunciante, Amor y motociclista, Verdun después del bombardeo.

SMART PALACE — Corrientes 1279.

Hoy, estreno: Gran guiñol, Riqueza inútil. Todo por el arte.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921

Hoy: Estreno, Un ejemplo, drama en 15 partes: Flor de la noche drama en 16 partes.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771

Hoy, estrenos: Juramento del soldado, El puñal trágico, Minutiyo se venga, Juventud que triunfa y otras.

SPLENDID THEATRE— Santa 1848.—

Hoy, tarde y noche: Lacryme Rerum, por la Bertin; La garra de hierro, 7.o episodio; Cuentos del tío, 6.a serie, Noche de moda.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.

Hoy: La garra de hierro 10 episodio; Actualidades de la guerra, La venganza de Alcides, El angel guardián, por G. Robinne.

SELECT. — Calle Suipacha 482.

Hoy: Noche blanca, Fiebre de gloria, Nobleza de almas.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.

Hoy, tarde: Variado programa. — Noche: Gran estreno, Peggy, hermosa comedia dramática en 7 actos

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 976. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 830.

Hoy: La garra de hierro 6.o episodio; El alma de la envidia, Patria!

CINE OPERA. — Corrientes 843 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

STOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

Un señor que no teme á nad.e..

Son las dos de la tarde—Mantecón, que viene de la calle Florida,—tropieza al volcar la esquina con Tornador, su amigo. Este se para en seco cuando observa que su íntimo Mantecón tiene un ojo en compota y por caridad hace lo posible por no reirse.

Tornador—(con aire lastimero)— ¿Y querido qué te pasa?

Mantecón—(Que se ha dado cuenta del movimiento de asombro de su amigo).

Ah! Querido, te ruego que no te contengas. Puedes reirte todo lo que se te dé la gana. Es muy humano, eso!

T.—Porque quieres que me ría, hombre! (Larga la carcajada).

M—Ves. No puedes aguantar. Tornador, véte si quieres. Eso así, se te saltan las lágrimas eh? Sigue hijo!

T.—Querido... Te pido perdón... (Riendo hasta llorar)— te juro que... que... que... no me burlo... de vos... Sos viejo amigo tuyo y...

M. — (Interrumpiéndolo). Hombre puesto que te digo que es humano el que te rías. Para uno se cae uno, se rompe un brazo uno, y zas! Todo el mundo se ríe! Es humano, hombre!. (Tornador se calma algo) Crees que tengo bien el ojo en compota?

T. Francamente... El que te ha dado eso...

M.—Lo del ojo? Eso no es nada;

T.—Como que no es nada! Es un castañazo macanudo! El que te dió eso debe voltear un toro de una trompada.

M.—Vos lo has dicho! (Entusiasmado). Pero no fué sólo lo del ojo! Me dió trompadas y patadas en todo el cuerpo, en la tibia, en el femur...

T.—Y en el coxis?

M—Y abajo del coxis! Si hombre! Por todas partes.

T.—(Compasivo).—Querido me dás mucha lástima! Y puedes decirme porqué motivo?

M.—Sería muy largo, y no me acuerdo bien, sabes! Me ha estropeado hasta la memoria.

DULCE GALANTERIA



—¿Y qué edad tiene usted señora?

—Caballero, se tiene la edad que se representa.

—Oh! ¡Usted debe tener mucho menos!

T.—Pero en fin... Supongo que tu contrario estará también a la miseria y que no habrás recibido todo ese lote sin contestarlo.

M.—Qué equivocación la tuya, Tornador!

T.—Cómo! No se los devolviste; (Mantecón dice no, con la cabeza). Pero, sos un maula, querido!

M.—No, creo que no, eh? Pero no es muy suertudo el toparse con un caballero que es campeón de box, campeón de "sabat" y campeón de "jiu-jitsú"... Y hasta pasa por ser un tirador de esgrima bastante fuerte!

T.—Al demonio! Supongo que no te habrás ido a meter con San Malato?

M.—Con el mismo ay!

T.—La gran flauta! Cómo te ha puesto! (Aire de resignación de Mantecón).

Pero por lo menos le habrás dicho lo que pensabas de él a ese animal?

M.—¿Yo. Muchas gracias! Ni medio! Para que a la primer palabra me día desagradable me empavonara el otro ojo?

T.—Sos un maula! Cualquier día me callo yo; Se me importa un pito de todos!

M.—¿Vos? Habrás hecho lo mismo que yo. Te hubieras envuelto en el manto del olvido y del desprecio y de la dignidad ofendida! (Riéndose) Y es lo mejor que hubieras podido hacer!

T.—(Con energía). No le tengo más miedo a San Malato que a cualquier otro. No temo a nadie, te digo! Y aunque no tengo nada con ese individuo, me siento perfectamente capaz de decirle sin vuelta alguna: "Señor, es usted un miserable, un vil, un cobarde, un..."

M.—No seas bárbaro! No grites! Puede oirte y si por casualidad te escuchan...

T.—Es que me lo va a oir, te aseguro!

M.—¡No!

T.—¿Y por qué no me lo va a oir?

M.— Porque en cuento empecés nomás a decirle la mitad de una injuria...

T.—¿Que querés apostar? (Con solemnidad). Mantecón, mírame a la cara, si podés! Y decime si te parece que no soy capaz de sostener lo que digo!

M.—¿Qué decís, hombre?

T.—Pues te juro, que antes de cinco minutos hablaré con ese animal y le voy a decir todos los adjetivos que se me vengan a la boca, sin engaños y como no se le han dicho a nadie; Ya se su cara y lo verás!

M.—Pobre Tornador!

T.—No seas pavo! Metete en ese café y esperame. Vuelvo en seguida.

Ha pasado una media hora en la que Mantecón ha visto en sueños varias veces a su querido boxeador trompeado y pateado y a San Malato poniéndole un pie en la barriga, como San Jorge, pero Tornador entra al café. Entra sonriente y se acerca a Mantecón que lo mira asustado, con cara de papanatas.

Tornador.—(alegremente). — ¡Cómo a la manteca, ché! No era difícil, te lo juro!

Mantecón.—(Dudando). Pero... le has dicho todo?

T—¡Todo!

M.—¿Camello también?

T.—¡También!

M.—¿Y canalla?

T.—¡Y canalla!

M.—¿Y cobarde?

T.—Sí, hombre, todo, todo?

Y otras muchas cosas que se antojé decirle en ese momento!

M.—¿Y no te pegó?

T.—¡A mí! No seas bruto! ¡Cómo me iba a pegar; Se lo dije por teléfono, ché!

M.—¡¡¡...!!!

T.—(Con tranquilidad). Y lo vieras como rabiaba. Me juraba que me iba a dar trompadas y patadas, que me iba a agujerear el pellejo, que me iba a matar. ¡Qué se yo! Y me preguntó el nombre, pero yo le dije: "Bástele saber animal, que soy un íntimo amigo de Mantecón y que este piensa como yo..."

Mantecón.—(Cayéndose de la silla). ¡Ah bárbaro, es lo que me faltaba!

Enrique Jousset.

EFECTO SD FLA CRISIS



—¡Cómo 150 pesos por mes! Es una barbaridad para una nodriza.

—¡Ah, señor! Ha subido tanto el precio de la leche.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

El Gran Premio Carlos Pellegrini

COMENTARIOS GENEARLES

Gran Premio Carlos Pelegrini y gran fiesta, con ese motivo, es la que se celebrará mañana en el primer hipódromo de Sud América. La más bella representación social dará alegría y animación al espectáculo y el verdadero "sportsman" gozará de las delicias de admirar unos bellos ojos mientras anda examinando las pizarras para la elección de candidatos.

La concurrencia, como toda la de los días de los grandes clásicos, será extraordinaria y el movimiento del "beeting", que parece va en aumento de poco tiempo acá, dará un remanente mayor que el de los años anteriores.

El premio clásico que sirve de base a la reunión pocas veces ha sido tan bien disputado. Hay muchos competidores con grandes probabilidades y la elección de uno de ellos para candidato es un poco difícil.

La pareja del stud Los Rosales formada por La Ñatita y Canora es, a nuestro juicio, la que reune más títulos para adjudicarse la carrera. Tanto la hija de Pomona como la de Campanilla pasan par un buen momento en su perparación y han demostrado en su campaña que pueden alternar con toda clase de enemigos y que la distancia que han de recorrer no es obstáculo para sus medios. A la citada pareja haremos objeto de nuestras preferencias en la seguridad que nos hará quedar bien.

Saint Emilion y Sangre Azul II, o sea la yunta del stud Don Gonzalo, son los enemigos mayores que llevan las hijas de Old Man, especialmente el hijo de Cyllene que, después de ganar el Gran Premio Nacional, ha seguido en óptimas condiciones y a su ecurie le merece una ilimitada confianza. Si a esto se une la ayuda que llevará Your Majesty, cuya carrera en el Eduardo Casey no debe tomarse en cuenta, es natural que las pretensiones del stud que defienden son muy fundadas.

Después de las dos parejas citadas, hay que hablar con cierto respeto de Vadarkblar, el excelente hijo de Druid ganador de la Gran Polla de Potrillos y del Jockey Club y fracasado en el Gran Premio Nacional, no por falta de clase, sino por contratiempos sufridos durante el transcurso de la carrera. El pupilo del stud Provincial viene a la prueba especialmente preparado y en condiciones de vender cara la derrota.

Tabolango, que ha demostrado poseer estupendas ligerezas, es otro enemigo que hay que tener muy presente, pues pasa por buen momento y su triunfo no sería ninguna sorpresa.

Gran Señor, que tan fructífera campaña ha realizado es un potrillo que siempre se ha desempeñado bien, pero con mala suerte.

El hijo de Le Samaritain con la costumbre que ha adquirido de hacer el tren, pierde mucho; no es esta carrera para adjudicársela el tordillo de punta a punta, salvo en el caso de que hubiese adelantado enormemente, lo que es dudoso.

Maciste, Cabaret y Rosedal pudieran resultar la sorpresa y Mustafá y Craker no creemos en ellos.

En el premio Cincel, con el que se inicia la reunión, vemos mejor colocadas a Diane Royale, Malilla y Herodias y lógicamente (hablar de "lógica" en días de grandes permios es hablar... de más) de ellas debe salir la que ocupe el puesto de preferencia.

La de potrancas perdedoras es una prueba bastante ordinaria y de la cual se destaca Crítica de una manera que no deja lugar a dudas, pues las restantes valen bien poco.

En la de potrillos debe obtener el triunfo Chispazo II, un inédito del stud Don Gonzalo, por Your Majesty y Moorchick, que anda muchísimo en sus trabajos privados y que a su caballeriza le merece ilimitada confianza. Como sus mayores enemigos citaremos a Florencio cuya ltima carrera no nos ha convencido.

En el premio Energica le damos nuestra preferencia a Lauzún porque será dirigido por Englander con filete, porque en sus trabajos privados anda una enormidad y porque ha sido el mejor apronte de hoy. El hijo de Cyllene, si hace su carrera, debe ganar a voluntad. H. P., Corchito y Don Ramiro han de citarse para substituirlo en la meta en el caso, poco probable, de que llegue a fallar.

La sexta del programa se presenta favorable para Salvadora, que con ese peso debe perderlos de vista. Piélago que es de los que "repiten", Pas si mal que no va muy pesada y Retrechero si a este "mañero" le da por correr, le han de op oner gran resistencia a la defensora de la Petite Ecurie. Un lindo lance es Mamita II, por su segundo de Muñeira.

El handicap de la milla es de las carreras más difíciles de mañana. Aguerrido debe por fin adjudicarse otra carrera; su segundo puesto de Nitrato, a escasa ventaja, demuestra lo que anda el hijo de Partícula. Radiant es un millero terrible. Chucker Out pasa por un buen momento de preparación y Full Hand, Palo Errao y H. P. tienen también sus pretensiones.

La prueba final entre Preámbulo a pesar de llevar el peso más alto, Beware, en el caso de que sea presentado, Zapirón, Art Nouveau y Parigot, debe decidirse, pero el favoritismo estará de parte de los primeramente citados, porque su foja de servicios es mucho más honorable que la de sus enemigos. Nuestra preferencia se la daremos al pupilo del stud Asteroide que en todas sus carreras tiene una figuración de primer orden.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Cincel—DIANE ROYALE
" Sibila—CRITICA
" Mouchette—CHISPAZO II
" Enérgica—LAUZUN
" C. Pellegrini — STUD LOS ROSALES.
" Ocurrencia—SALVADORA
" Dijital—AGUERRIDO
" Irigoyen—PREAMBULO

Opiniones de los profesionales respecto al gran premio.

Por ser un momento de actualidad y creyendo que los aficionados tendrán interés en conocer las opiniones de los profesionales respecto al gran premio los interrogamos y éstas son sus impresiones:

LOS ENTRAINEURS

Felipe Vizcay.—La desgracia me sacó el gran premio del buche, sin embargo cierta esperanza en el obscuro que si no fuera roncador... haría roncar a más de cuatro.

Repúblico Pérez.—Mi crack de este golpe se consagra y la caballeriza con el premio y unos boletitos que piensa jugar don César habrá para esperar tranquilo el Nacional del año que viene.

Daniel Cardoso.—Si el hijo de Cyllene no es un "pico" y si Mingo no "macanea" los tradicionales seguirán su curso como en el Nacional. ¡Ah! Digan que Sangre Azul II vencerá esta vez a Cabaret..

Aparicio Aquino.—Yo no se nada respecto a Mustafá no puedo opinar sobre él. Si interés tienen en ello véanlo a Don Ignacio.

Mi pálpito es la pareja de Tapón.

Emilio Ridella.—La carrera es brava, pero me gustaría más en pista anormal. Las anormalidades me entusiasman.

Juan Torterolo.—Me está preguntando de ocioso. El mío ya saben que no es para estos López... Mi pálpito es que gana Mingo.

Vicente Fernández. — El triunfo creo que debe estar asegurado. ¿Con cuál? Ni yo mismo lo sé. Me paso todo el día deshojando una margarita y en la suerte me ha salido La Ñatita. No digan esto porque el "jhony", se disgustaría.

Domingo Pianezzi.—Mi tordillo es guapo, la preparación que le ha dado no puede ser más perfecta, yo creo que si no se lo impiden las de Tapón, Gran Señor llegará adelante.

Martín González. — Vean muchachos. No tomen para nada en cuenta la carrera del Nacional. Mi potrillo es ligero, guapo y todo lo que se pueda pedir. En los viejos admito rivales, pero en los nuevos "jamais de la vie".

Bernabé Islas.—Cállense la boca y apunténse con unos boletitos al hijo de Greenan. Yo sé lo que les digo.

LOS JOCKEYS

Francisco Arcuri.—Nadie tiene mas derecho al premio que yo. Con Dijital lo tenía asegurado. Con Evoé no andaba mal del todo, pero con Maciste, quién sabe.

Domingo Torterolo. — Yo no tengo suerte para estos grandes. Saint Emilion ganó el Nacional y si es capaz de repetir esa carrera... en ausencia de los del Alvear creo que debo llegar yo.

Tomás N. Fernández. — Con Mustafá. Ay mamita adonde me agarrará la noche.

Enrique Saavedra. — Yo no llevo mayores pretensiones pero si las lleva el "comentario" con más razón debe llevarlas yo. ¿No les parece?

Gabriel Ardouin. — No haga caso de la que corre el "johny". Con un poco de suerte con La Ñatita tendremos de sobra.

David Englander. — Yo estar confuso. Tapón dice gaña yo. La "flaco" si corre un fico. Mi tiene miedo Saint Emilion.

Máximo Acosta — Le voy a meter desde la partida. ¿Qué les parece ganaré? ¿Aguantará el potrillo?

Juan Fernández. — Vadarkblar es buen derecho y puede decir que en la carrera de mañana el hijo de Druid salvo algún percance ha de producir una carrera muy distinta a la del Nacional.

PRONOSTICOS DE OTROS PROFESIONALES

Don Lauro. — Los pupilos de Tapón salvarán los honores del haras.

Julián Sánchez. — Rosedal amigo, aunque le parezca mentira.

Antonio Sibourd. — Estoy con la yunta del Don Gonzalo.

Mr. Frazer. — Tenqui muchi candidato. Pero yo juegui la qui core Minguitos.

Honorato Lacuesta. — Me palpita el lance de Maciste. Sería justicia.

Fausto Gómez — Mouchette ¡qué digo; Que no hay ninguna hija de Pietermaritzburg. A secas me gusta La Ñatita.

Pedro P. Carabajal. — En Vadarkblar es muy regularón.

Luis Laborde. — Me palpita que el "francés" va a tener mañana una gran satisfacción. Yo he tenido tantas...

Antonio Jaen. — No hay ningún "remendao"? Las de Tapón deben imponerse.

Rufino Coll. — El hijo de Albilla debe ser el potrillo del año. La clase y la muñeca.... deben imponerse.

Bartolomé Olivieri. — No se que habla con entereza. Me palpita Saint habla con entreza. Me palpita Saint Emilion.

Eduardo Elnen — Porque no se sospecha le doy mi pronóstico, pero no le quepa un jerónimo de duda que yo soy hombre de pocas palabras. Como gustarme me agrada el de Martín y no le quepa un jerónimo de duda que la carrera del Nacional fué falsa. Se lo dice a ustedes un profesional científico.

Tomás Casella. — Ya saben que yo no me ocupo de datos, pero gana el que corre Mingo.

LOS COMPETIDORES DEL GRAN PREMIO

Sus ejercicios

Maciste 800 en 48" 4|5

El hijo de Old Man, que fué tercero en el Nacional y después segundo de Tabolango en el Saturnino Unzué, en una pista donde no se afirmaba, está lindísimo y si no se ahoga puede darles un susto, es decir, representar dignamente a sus dos compañeros Dijital-Evoé que por los contratiempos ya conocido no pueden ser de la partida.

El representante del stud Alvear dirigido por su jockey Francisco Arcuri cubrió 800 metros en 48" 4|5, tiempo bastante bueno en la mañana de hoy.

Tabolango 800 en 49" 4|5

Los del stud César de Borbón se vienen a correr un fija con su pupilo, pues la carrera del Nacional no le toman en cuenta, la consideran falsa y les basta su rehabilitación contra Maciste.

El hijo de Orinoco, efectivamente si no es uno de los más indicados no deja de tener buenas probabilidades.

Su jockey en esta ocasión será Celestino Fenucci quien lo trabajó en 800 metros marcando 49" 4|5.

Saint Emilion 1000 en 1'1" 3|5

El ganador del Gran Premio Nacional, ha seguido en espléndidas condiciones y con repetir esa performance dará trabajo arrebatarle el triunfo.

Al hijo de Cyllene lo trabajó David Englander en 1000 metros a la par de Krondorf que montaba Cardoso, pero su dirección estará a cargo de Domingo Torterolo.

Sangre Azul II 1000 en 1'2" 1|2

El hijo de Your Majesty que después de terminar segundo de Saint Emilion en el Gran Premio Nacional, cayó derrotado en el Casey por Cabaret, ha seguido sin novedad y es de creer que en el encuentro de mañana, así a lo menos lo espera su caballeriza, mejorará notablemente esta última performance.

Dirigido por Daniel Cardoso y a la par de Chispazo II un hijo de Your Majesty que debutará mañana, cubrió 1000 metros en 1'2" 1|2.

Cabaret 700 en 43" 4|5

Viene a la carrera sin otros títulos que el haberlo ganado a Sangre Azul II, el clásico Eduardo Casey.

El hijo de Druid dirigido por Enrique Saavedra fué ejercitado en la partida marcando 43" 4|5.

La Ñatita 1000 en 1'4" 3|5

La excelente hija de Old Man que lleva hechah una buena campaña por las pistas y que es invicta en lo que va de esta temporada, será nuestra favorita.

La pupila del stud Los Rosales que ostenta una esmerada preparación fué trabajada hoy a voluntad en 1000 metros dirigida por Gabriel Ardouin que será su jockey.

Canora 1000 en 1'3" 1|5

Ausentes Dijital y Evoé, que las aventajaron al Gran Premio de Honor, la carrera se le presenta bastante favorable a la hija de Old Man.

David Englander la pasó en 1000 metros distancia que cubrió a entera voluntad en 1'3" 1|5.

Canora y La Ñatita forman una pareja formidable.

Gran Señor 1000 en 1'2" 2|5

El tordillo del Montiel que desde que inició su campaña ha venido conduciéndose regularmente en todas sus compromisos, figurando en los puestos de preferencia, es otro de los candidatos de fila de la gran carrera de mañana.

A su entraineur le merece ilimitada confianza. El hijo de Le Sanmaritain dirigido por su jockey Máximo Acosta hizo 1000 metros en 1'2" 2|5.

Vadarkblar 1000 en 1'2" 4|5

El ganador de la Polla de Potrillos y del premio Jockey Club ha sido preparado convenientemente para esta carrera y e nsu caballeriza se cree firmemente que el hijo de Druid a de mejorar notablemente su carrera del Nacional.

El pupilo del stud Provincial recorrió 1000 metros al freno en 1'2" 4|5 dirigido por Juan Fernández.

Cracker 1000 en 1'1" 3|5

El apronte del hijo de Dieudonne ha sido muy bueno, pero con todo nos parece que su figuración en est acompaña es muy problemática.

Adolfo Quinteros que será el encargado de correrlo lo trabajó en 1000 metros distancia que recorrió en 1'1" y tres quintos.

Rosedal 800 en 49"

El lance de la carrera puede ser este hijo de Greenan. Su preparación es inmejorable y en sus ejercicios se viene desempeñando admirablemente.

Dirigido por Manuel Lema y a la par de Pasteur con Segundo Blanco, cubrió 800 metros en 49".

Se dice..

—Que Diane Royale, con el "mejor peso liviano", debe ganar otra.
—Que don Guido no es de esa opinión.
—Que piensa con Malilla hacer una "negrura".
—Que se los frenea la de Bartolo de punta a punta;
—Que a Serapio le gusta el "mate".
—Que por eso llevará a Yerba Mota.
—Que no es así; que es Yerba Mota la que llevará a Serapio.
—Que todavía no sabemos nada de la U.
—Que el negro Acosta dice que gana Malvasia... ....
—Quo Fausto se lo agradecería infinito.
—Que si es así, capitán orejas "estrilará" desde la "pelouse"...
—Que Crítica debe ganar al galope.
—Que si se presenta La Cotorra varía la cosa de aspecto.
—Que La Cotorra es Val d'Or.
—Que la cuida Juan...
—Que la ha puesto al lado de Ocurrencia.
—Que... ¡qué ocurrencia la de Juan!
—Que Chispazo II es el crack de los del stud...
—Que Sangre Azul II es un "poroto" al lado de su hermanito paterno...
—Que las chispas llegarán.... al norte.
—Que el compositor de La Celina sonríe.
—Que su risa hace llorar a más de cuatro...
—Que Aquilón largó cara vuelta el otro día...
—Que es hermano de Wotan...
—Que a pesar de ello, es del stud Tricolor...
—Que "22" puede hacer doblete...
—Que le gustan todos... Menos Uno.
—Que mañana se debe seguir al Don Gonzalo.
—Que puede hacer triplete.
—Que Lauzún correrá con filete...
—Qeu lo dirigirá el "jhony"...
—Que cosas veredes...
—Que Corchito, con el maestro, tiene mucha chance.
—Que los maestros se tirarán al degüello.
—Que a Don Ramiro lo vuelve a montar el negro.
—Que Dena se lo enseñó bien.
—Que Gramillón, con Quinteros, es un lindo lance.
—Que Tapón cree que ganan los de la casa.
—Que una la dirige el ingls...
—Que otra la monta el francés...
—Que puede haber una conflagración interior...
—Que Saint Emilion es la fija de los entendidos.
—Que Mingo le tiene fe al Cyllene
—Que al hijo de Albilla lo trabajó el "jhony".
—Que trabajó también a Canora...
—Que el "jhony" sabe lo que se hace...
—Que nosotros sabemos lo que él hace también...
—Que dice el "jhony" que... se tiene que cuidar de Saint Emilion.
—Que Vadarkblar... anda mucho.
—Que Tabolango le gusta mucho a Repúblico Pérez.
—Que il caballiere pondrá de su parte lo que pueda.
—Que Maciste lucirá los colores de Dijital...
—Que el Old Man puede andar cerca si no se ahoga.
—Que con Salvadora tiene el negro una carrera más.
—Que Piélago puede evitarlo...
—Que a Quinteros le gustaría...
—Que Aguerrido es otra "papa inglesa"...
—Que Radiant corre que da gusto.
—Que si corre H. P. hay que abrir mucho el ojo...



—Que con Denna paga bien... porque el favorito es Aguerrido.
—Que a Aguerrido lo monta el "jhony".
—Que al buen entendedor... debe ganar Preámbulo la última.
—Que Beware, si corre, es gran enemigo.
—Que si no corre no lo es...
—Que Curiosity es de La Celina.
—Que Art Nouveau puede ganar.
—Que Parigot ídem, ídem.
Que mañana veremos...

SACA CHISPAS

Desde que cambiara de dueño no se le trabajaba y se le tenía de trote y galope para ver si descansándolo, podía completar su desarrollo.

Parece que han conseguido su objeto, puesto que el hermano de Smashel está desconocido, siendo su aspecto realmente seductor.

Esta mañana con Acosta "up" recorrió 700 metros a voluntad.

Posiblemente lo hemos de ver reprisar en este mes.

PICACERO

El cáustico que le fuera aplicado al defensor del stud Los Manantiales le ha sentado muy bien, y al parecer está curado de hecho. Todavía se le llevará despacio, pero se tiene la esperanza de que podrá reprisar antes de terminar la temporada.

ARENALES

Otro de los que fueron víctimas de la dureza de la pista, que recupera su estado rápidamente.

Ya se le somete a largos galopes, pero su entraineur que lo estima en todo lo que vale, todavía no lo ejercitará con severidad, hasta que no esté seguro de su curación. El Diamond del Mon Réve, nos ha parecido de mas linda presencia.

BANDALO

Después del contratiempo que sufrió este hijo de Saint Wolf, se le ha llevado como merece, es decir, despacio como para que pueda sanar radicalmente y demostrar lo que en realidad vale. Hemos tenido oportunidad de verlo en la pista, en los paseos al tranco a que es sometido y nos ha dejado la mejor impresión, su aspecto exterior es hermoso y notamos que afirma la mano con seguridad, lo que hace esperar que todavía lo hemos de ver batiéndose como bueno, con la flor de la caballada.

EL MANANTIAL.

Este irascible hijo de Your Majesty no desmiente la sangre, son todos iguales, luce un estado de primer orden y apronta en privado como para ganar cualquier carrera. Pero cuando tiene que correr por plata, no da pie con bola. Hoy fué ejercitado en la partida por Bastías y luego atropellada de firme, dejándonos buena impresión. Siendo su estado tan bueno, será anotado esta noche.

Su entraineur, que cifra muchas esperanzas en su pupilo, piensa poder desquitarse en breve de los metejones.

Aprontes para mañana

Malilla, piloteada por Benvenutti fué pasada en 700 metros apareada a Librón que montaba Englander, recorriéndolos en 44" sin exigírsele.

Diane Royale, fué ejercitada en metros conducida por Quinteros marcando 43" 1|5. Está muy linda y puede repetir el plato.

Crítica. Englander fué el encargado de tenderla en la partida, la que recorrió al freno en 44".

Mañana debe vender cara su derrota.

Grana, apareada a un compañero dirigidos por Benvenutti y Englander recorrieron 700 metros al freno.

Librón, lo dimos con Malilla.

Chispazo II, lo dimos con Sangre Azul II. Debe iniciarse ganando.

Matchbox, tiene una buena corrida y puede producir avería. Eloy García lo aprontó en 800 metros pasando dicha distancia muy al freno en 49" 2|5.

Corchito, fué ensayado suavemente en 700 metros, dirigido por Ardouin en 45". Será dirigido por Torterolo.

Lauzún, con el filete corre una enormidad y para ganarlo mañana tendrán que marcar tiempo.

Englander lo trabajó en 1000 metros, siendo uno de los mejores aprontes, pues pasó en 1'1" 2|5.

Art Nouveau, tanto le costó obtener su primer triunfo que nos extrañaría que mañana por ser día de gala se luciera. Su jockey habitual fué el encargado de pasarlo en la partida del lado opuesto con buen éxito.

Full Hand, anda corriendo bien en la partida, pero, en carrera no es el mismo caballo, "se achica" como se dice en términos turfistas.

Quinteros lo ejercitó en 700 metros marcando 43" muy al freno.

Retrechero, es siempre enemigo porque cuando le da por correr cuesta trabajo darle alcance. Fué trabajado en 700 metros montado por el aprendiz Denna, recorriéndolos en 44". Su aspecto exterior es de primer orden.

Salvadora, ostenta una preparación esmerada y después de su último compromiso, ha seguido bien. Hoy fué aprontada en la partida con óptimo resultado y antes de caer derrotada será con todos los honhohres.

Chismes de las pistas

El tema de la mayoría de las conversaciones de hoy en la cancha era el gran clásico a disputarse maana.

Entre alacranes y profesionaels, se pesaban las probabilidades de éxito de cada uno de los campeones. Sorprendimos algunas que van más abajo, entresacadas entre las más interesantes.

—¿Cómo le va inteligente entraineur?
—.....
—¿Qué dice de bueno, despampanante jockey?
—.....
—¿Gana mañana con el debutante y con sus imponderables cracks?
—.....
—Adiós, chamigo, esta visto que de usted no se puede sacar nada... bueno.

—Buen día, Torterolo.
—Buenos; trabajando?
—Así parece; de fagina por el clásico de mañana;
—¿Quién les gusta a ustedes?
—Dentro de la lógica, creemos que debe ganar la yunta.
—Muchas gracias.
—No, si no nos referimos a la del correntino, sino a la de Tapón; ¿y a usted quién le gusta?
—Quien sino el mío, yo creo que Canora o Vadarkblar son los que pueden apurarme, nada más.
—¿Quiére darnos sus otras montas?
—¡Cómo no! Anoten: La Cotorra, que es dudosa, y a Corchito; son pocas.
—Pero buenas.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
CRITICA	D. Royale	Crítica	Chispazo II	Lauzun	Los Rosal.	Salvadora	Aguerrido	Preámbulo
El Diario	D. Royale	La Cotorra	Florencio	Corchito	Los Rosal.	Salvadora	Aguerrido	Preámbulo
Revista Sportia .	Our Queen	Créitica	Chispazo II	H. P.	Los Rosales	Piélago	Radiant	Beware
La Gaceta B. A. .	D. Royale	Crítica	Chispazo II	Lauzun	D. Gonzalo	Salvadora	Aguerrido	Preámbulo
Tribuna	D. Royale	Crítica	Chispazo II	Corchito	Los Rosales	Salvadora	Aguerrido	Beware
El Nacional . . .	Our Queen	Crítica	Chispazo II	H .P.	Vadarkblar	Salvadora	Aguerrido	A. Nouveau
Il Roma	Malilla	Crítica	Chispazo II	D. Ramiro	D. Gonzalo	Salvadora	Aguerrido	Beware
La Voz del Norte	D. Royale	Crítica	Chispazo II	D. Ramiro	D. Gonzalo	Salvadora	Aguerrido	Beware
Los Sucesos . . .	D. Royale	Crítica	Chispazo II	Don Ramiro	D. Gonzalo	Salvadora	Aguerrido	A. Nouveau
G. d'Italia . . .	Our Queen	Su Merced	Chispazo II	Lauzun	Los Rosales	Salvadora	Radiant	A. Nouveau
D. Español . . .	D. Royale	Crítica	Chispazo II	D. Ramiro	Los Rosales	Retrechero	Aguerrido	Beware
Vida Porteña . .	Herodías	Crítica	Chispazo II	Corchito	Los Rosales	Salvadora	Aguerrido	Beware
El Ganador . . .	D. Royale	Crítica	Chispazo II	D. Ramiro	D. Gonzalo	Salvadora	Aguerrido	Beware
Tit Bits	Herodías	Crítica	Chispazo II	Lauzun	Vadarkblar	Salvadora	Aguerrido	A. Nouveau
Guarino	Malilla	Crítica	Secante	Lauzun	Tabolango	Salvadora	Radiant	Parigot

—¿How are you, mister David?
—Very well.
—¿A usted siempre le va lindo?
—Rigular.
—¿Quiere darnos sus montas?
—Coro a ustedes.
—A su madrina, ¿cómo le va?
—Digo qui coro a Crítica, luega mi apile en Librón, Lauzun.
—¿Con filete?
—Yes, con filete; gaño el clásico con Canora...
—¡Que hacés madame de Thébes!
—Y la última con Aguerrido.
—Gracias, inglés.

—Salú tres veces, Pancho!
—¿Qué dicen muchachos, qué novedades tienen?
—Eso es lo que veníamos a preguntarte a vos.
—Vayan anotando: que las partidas estaban bravas por el viento.
—¿Y eso es todo lo que sabés?
—¡Bah!! también les aviso que Evoé no corre.
—¡Ya! ¿y de Dijital no sabes si corre?
—¡Cómo están esta mañana!
—Cómo estás vos, que venis contándonos semejantes noticias.
—Bueno, no se enojen y vayan anotando las montas, que esto va en serio.
—Vamos.
—Empiezo con Imp; sigo con Maen la séptima corro a Palo Errao y en la del desquite a Art Nouveau.
—¿Cuántas ganás?
—Cinco.
—¡Si no corrés más que cuatro!
—No se dan cuenta que el clásico vale por dos?
—Adiós, globero.
Salú, alacranes.

—¿Qué hacés arriba de esa palmera?
—Estoy viendo si tiene dátiles.
—No seas gil; desenredá la cola y bajá.
—No quiero.
—No seas cabrero, que te vamos a hacer un regalo.
—¿Sin grupo?
—¡Claro! ¿Cómo querés que perdamos el tiempo en engrupirte a vos que vives engrupido.
—No sé con qué.
—Creyéndote el mejor jockey, porque vas adelante.
—El hombre vive de ilusiones.
—El hombre, sí; pero no los gorilas.
—Bueno, qué me regalan si bajo?
—Estas nueces que te compramos especialmente para vos.
—¡Ay! qué ricas; ya bajo.
—Andá diciendo a quién corrés que es para lo único que te necesitamos.
—Dubelly me ha rogado que le corra a Malvasia y Lauro me ha suplicado que me apile en Salvadora.
—¡Qué hacés ruego! habrás ido a mangar las montas.
—También corro a don Ramiro, Gra nSeñor y Bemare, que quiere decir cuidado.
—¡Qué hacés instruído!
—Deme las nueces.
—Tomá y andá lavate la cara.

—¿Ganaremos mañana, Repúblico?
—Yo creo que andaremos cerca, señor.
—Mirá que me pienso jugar diez y siete mil...
—¡Auxilio!

—Hace media mañana que lo venimos buscando.
—¿A mí?
—A usted, don Martín
—¿Qué se les ofrece?
—Veníamos a enterarnos de cómo pinta el crack.
—Nada de crack; matunguito, matunguito.
—Achíquese, no más, como si no supiéramos que le gusta en fija.
—La verdad, me gusta mucho; pero también me gustaba igual en el Nacional y no arrimamos.
—Mala suerte; mañana la quebrará.
—¡Ojalá! Ya saben que carne con cuero no faltará si echamos buena.
—Desde ya nos convidamos.
—Siempre están invitados ustedes.
—Muchas gracias.

—Adiós muchachos!
—No te damos pelota.
—Les quiero hablar de Rosedal.
—Salí con ese tungo, qué querés hacer?
—Mañana van a ver.
—Te va a agarrar Cabred.

—Salú tiburón.
—¿A mí me dicen?
—¿Y a quién querés que sea?
—Pero no hay derecho, muchachos, eso era en otro tiempo.
—¿Perdiste la costumbre?
—No; pero me he convencido que es mejor seguir el corso.
—Bueno; lo que queremos saber nosotros es si Aguerrido gana mañana.
—A mí me gusta, por más que la carrera es brava.
—Cuando decís eso es que te gusta más que una casa.
—Acercá el oído...
—...
—... me gusta mucho más.
—Buenos días, Aparicio.
—¿Qué andan haciendo?
—Recogiendo impresiones.
—Y a mí también vienen a enforarme?
—Claro: ¿no tiene acaso a Mustafá en el clásico?
—Pero es casi como si no tuviera a nadie.
—¡Bah! No hay duda que Mustafá no es el mismo de antes, pero cosas más raras se han visto. ¿Acaso no corre también Cracker?
—Anda mucho ese Dieudonné: vean que hoy echó 1'17 3,5 contra el viento.

—En cualquier forma; ese es también de los que corren por lucir los colores.
—Veremos.
—Y de los demás ¿qué noticias nos da?
—Tengo a Radiant y Pas-si-mal, los dos corren; pero creo que Aguerrido y Salvadora me ganan.
—Vea que van livianos.
—Con todo los otros van mucho más.
—Hasta mañana, Aparcilo.
—Que les vaya bien.

—Buenos días, señor.
—¿Qué decís de bueno, ilustre Nicoli?
—Mañana, creo que al fin corro.
—¿En el Pellegrini?
—Avise. Corro a Chiste.
—¿Y querés que te pongamos "encima mimo del diario"?
—¡Claro! Ya que me hicieron esa gauchada el otro día...
—Bueno, andá tranquilo que vos también tendrás tu comentario.

Desde mañana tendremos un nuevo crack.
El futuro astro es Chispazo II.
¿No será su gloria tan fugaz como su nombre parece indicarlo?
Todo es posible; que de esos lados siempre vienen sorpresas notables.

—Nos ha dicho Mingo que La Cotorra es dudoso que corra, Juan.
—Y les ha dicho bien; aun no he decidido nada con ella.
—¿Y Britón?
—Ese no corre y Colenso que sabrán ya, tampoco.
—Gracias, Torterolo.
—Hasta mañana.

—¡22!
—A la orden.
—Lindo doblete tenés mañana.
—Regularcito.
—Esa tocaya se les puede venir de un viaje.
—Si no se enoja Grana.
—Y con Menos Uno sos capaz de producir avería?
—Avisen; no saben que Chispazo II anda tanto o más que Sangre Azul II.
—Con todo, como vos son tan tigre.
—De las chicas les traigo recuerdos.
—Gracias, 22.
—Salute, muchachos

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Cincel (1909)

Distancia 1500 metros
1a. carrera — A la 1.30 p. m.

1 Malilla 49, G. Benvenutti, puede ganar.
2 Herodías 47, A. Denna, puede ganar.
3 Diane Royale 47, A. Quinteros, es nuestra candidata.
4 Yerba Mota 46, S. U. Morales, puede correr bien.
5 Arene 45, F. Barroso, regular.
6 Our Queen 45, B. D. Ardouín, es el sport.
7 Malvasia 43, M. Acosta, regular.

Premio Sibila (1910)

Distancia 1600 metros
2a. carrera — A las 2 p. m.

1 Hoz 56, G. Ardouín, es difícil.
2 Crítica 56, D. Englander es nuestra candidata.
3 Su Merced 56, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
4 Grana 56, G. Benvenutti, regular.
5 La Cotorra 56, dudosa, D. Torterolo, es debutante.

Premio Mouchette (1911-1912)

Distancia 1600 metros
3a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Aquilón 56, C. Fenucci, es difícil.
2 Secante 56, R. Rodríguez, puede ganar.
3 Fratello 56, A. Quinteros, regular.
4 Imp 56, F. Arcuri, puede correr bien.
5 Chispazo II 56, D. Cardoso, es nuestro candidato.
6 Florencio 56, R. A. Carabajal, puede andar cerca.
7 Menos Uno 56, H. S. Nicoli, regular.
9 Betso 56, A. Navarro, les gusta.
10 Librón 56, D. Englander, puede ganar.
11 Britón 56, no corre.

Premio Enérgica (1913)

Distancia 2000 metros
4a. carrera — A las 3.05 p. m.

1 H. P. 56, no corre.
2 Matchbox 56, E. García, puede ganar.
3 Gefe 53, P. Cichetti, es serio enemigo.
4 Corchito 51, D. Torterolo, puede ganar.
5 Don Ramiro 51, M. Acosta, puede ganar.
6 Gaiteiro 50, C. Alvarez, regular.
7 Lauzun 49, D. Englander, es nuestro candidato.
8 Gramillón 48, A. Quinteros, puede ganar.

Gran Premio Carlos Pellegrini

Distancia 3000 metros
5a. carrera — A las 3.45 p. m.

1 Evoé 61, no corre.
2 Maciste 52, F. Arcuri, puede ganar.
3 Tabolango 52, C. Fenucci, puede andar cerca.
4 Saint Emilion 52, D. Torterolo, es serio enemigo.
5 Sangre Azul II 52, D. Cardoso, puede ganar.
6 Mustafá 61, T. N. Fernández, es difícil.
7 Cabaret 52, E. Saavedra, es difícil.
8 Colenso 52, no corre.
9 La Ñatita 59, G. Ardouín, es nuestra candidata.
10 Canora 58, D. Englander, puede ganar.
11 Gran Señor 52, M. Acosta, puede ganar.
12 Vadarkblar 57, J. Fernández, andará muy cerca.
13 Cracker 60, A. Quinteros, regular.
14 Rosedal 52, M. Lema, puede correr bien.

Premio Ocurrencia (1915)

Distancia 2500 metros
6a. Carrera — A las 4.20 p.m.

1 Retrechero 54, A. Denna, puede ganar.
2 Pas-si-mal 52, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Piélago 53, A. Quinteros, es serio enemigo.
4 Salvadora 42, M. Acosta, es nuestra candidata.
5 Mamita II 40, X. X., es el sport.

Premio Dijital (1915)

Distancia 1600 metros
7a. carrera — A las 4.55 p. m.

1 Siete y Medio 57, no corre.
2 Chucker Out 56, no corre.
3 Radiant 52, T. N. Fernández, puede ganar.
4 Aguerrido 50, D. Englander, es nuestro candidato.
5 Full Hand 50, A. Quinteros, regular.
6 Palo Errao 50, F. Arcuri, puede ganar.
7 H. P. 49, A. Denna, es serio enemigo.

Premio Irigoyen (1914)

Distancia 1800 metros
8a. carrera — A las 5.30 p. m.

1 Preámbulo 57, P. Cichetti, es nuestro candidato.
2 Beware 57, M. Acosta, puede ganar.
3 Submarino 52, E. Saavedra, regular.
4 Curiosity 52, no corre.
5 Espartal 51, M. Lema, puede ganar.
6 Zapirón 50, A. Denna, regular.
7 Parigot 50, T. N. Fernandez, puede correr bien.
8 Art Nouveau 50, F. Arcuri, es serio enemigo.
9 Mercenario 50, R. Rodriguez, puede ganar.
10 Letrado 49, no corre.

Notas del turt

En la Pista

Hoy de mañana no se trataba en la pista de otro asunto que no versara sobre la gran carrera de mañana.

Las opiniones de los profesionales están muy divididas, pues mientras unos opinan que la pareja del stud Los Rosales debe dominar a los potrillos, otros son de parte contraria.

Los tiempos no eran nada buenos, pues el fuerte viento impedía que las partidas fueran bravas.

En el Jockey Club

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras de la reunió a efectuarse en Palermo el jueves próximo.

También habrá apertura de cartas para la reunión del 12 del corriente. A esta reunión sirve de base el premio Chile, para toda yegua, peso por edad. Premio 12.000 pesos a la primera 1200 a la segunda y 600 a la tercera Distancia 2500 metros.

Una fija

Para la mayoría de los profesionales en la cuarta carrera hay una fija.

Esta es Lauzun. El hijo de Cyllene anda una enormidad con el filete. El "jchny" lo trabajó en 1000 metros, produciendo uno de los mejores aprontes de la mañana 1'1" 2 4

Stud Battisti

El entraineur Luis Laborde a hecho entrega a sus propietarios de los caballos pertenecientes a esta caballeriza.

Chispazo II

El stud Don Gonzalo está muy bien representado en la reunión de mañana.

En la carrera de potrillos perdedores, debutará Chispazo II un hijo de Your Majesty, que si responde a sus ejercicios a de dar fácil cuenta de sus modestos contrarios.

En el ejercicio de hoy acompañando a Sangre Azul II nos dejó muy buena impresión. Se trata de un producto quizás de más seguro porvenir que su medio hermano.

Horario de carreras

La primera carrera de la reunión de mañana se correrá a la 1.30 p. m.; pero desde la tercera los intervalos aumentarán en tiempo para facilitar el desarrollo del premio Carlos Pellegrini. La última carrera se correrá a las 5.30.

Buril

Ha seguido en inmejorables condiciones el crack de Pío Jaen.

Hoy de mañana, dirigido por Francisco Arcuri y del lado opuesto a las tribunas, cubrió 800 metros en 47".

Los jockeys

Domingo Torterolo

El maestro tiene pocas montas mañana. Si se presenta La Cotorra en la segunda tendrá su dirección, pero la presencia de la hija de Val d'Or es muy dudosa. En la cuarta a Corchito que puede ganar y a Saint Emilión que es de los principales candidatos de la importante carrera de mañana.

Máximo Acosta

El "jockey de la punta" dirigirá en la primera a Malvasía, que como va muy liviana puede arrimar; en la cuarta a Don Ramiro que es de los mayores enemigos de Lauzun; en el clásico a Gran Señor, que puede tener buena figuración; en la sexta a Salvadora, que tiene una carrera muy favorable y en la del desquite a Beware que es el principal enemigo del favorito Preámbulo, y que pasa por un buen momento.

Francisco Arcuri

El jockey del stud Alvear empieza su faena con Imp sin grandes pretensiones; seguirá con Maciste en el Carlos Pellegrini y que también tiene poca chance, por su reconocido defecto; en la séptima dirige a Palo Errao, que ha adelantado algo y en la del desquite a Art Nouveau, que puede ganar.

David Englander

El "jhony" tiene mañana un gran programa. Se inicia con Crítica que entre esas enemigas debe ganar holgadamente; en la tercera montará a Librón, que puede estar de los primerosá; en la cuarta a Lauzun que será de los preferidos, porque el Cyllene ha sido el mejor apronte del día; en la quinta a Canora, que forma parte de la pareja favorita y en la séptima a Aguerrido que, si no es presentado en ésta H. P., debe ganar de galope.

LOS APRENDICES

Agustín Denna

Este diminuto profesional que no pasa reunión sin que se apunte alguna carrera, llevará en al prueba inicial a Herodias, que tiene mucha chance. En la sexta a Retrechero al que entiende bastante; en la octava a Zapirón que es un lindo lance y a H. P. en la que sea presentado, que posiblemente lo será en la séptima, donde con 46 kilos el hijo de Master Willie puede dar por tierra con la fija de Aguerrido, que es el que en la citada carrera se destaca del escogido grupo de milleros.

VISIONARIO

1'47" 2,5 los 700 metros

Paulatinamente viene adelantando este defensor del stud Talismán y no tardará en obtener su primer triunfo, siempre... el jockey... haya jugado.

Piloteado por Lema y apareado a n compañero fué corrido en 1700 metros, distancia que recorrió en el recomendable tiempo de 1'47" 2,5.

Este Diamond en cuanto corra si repite su apronte de hoy será muy difícil vencerlo, pero hay un "pero"!

PERJURA

Un minuto en 1000 metros

aL tordilla del Chapadmalal anda corriendo una enormidad y en cuanto reprise puede haber baile. Esta mañana, montada por Acosta, recorrió 1000 metros en 1 clavado, lo que demuestra su excelente preparación.

Le tenemos fe para que inicie una seguidilla.

VOX DEI

2500 metros en 2'45" 2,5

A este pensionista de Juan José Sánchez se le quiere sacar guapo a la fuerza. Esta mañana montado por el aprendiz Morales fué floreado en 2500 metros, marcando 2'45" 2,5.

Posiblemente será anotado esta noche en una prueba en la distancia.

Este entraineur, que en su tiempo supo imponerse como jockey, no tardará en sorprendernos con este hijo de Dusty Miller.

FLORILEGIO

Este potrillo, que tan bien pintaba a principio de año y luego vió interrumpido su training, se está moviendo en forma suave a fin de ponerse en condiciones.

El hijo de Saint Wolf fué pasado esta mañana sobre 1600 metros suavemente, empleando 1'45" en recorrer la distancia.

El jockey Arcuri fué el encargado de este trabajo.

ESTRO

1800 metros — 1'53" 1,5

El buen hijo de Espirita, en esta temporada, todavía se costeará la avena.

Lo vemos que está viniendo en forma como para comprometer el alto concepto que de él se tiene.

M. Acosta lo trabajó en 1800 metros distancia que recorrió en 1'53" y 1,5.

Tiempo que como podrá verse es bastante bueno, y por que permite esperar que pronto lo tendremos firme en la brecha dándosela a algunos que andan presumiendo de "cracks".

MAGESTAD

Al pupilo del stud Los Rosales, que ha gozado de un relativo descanso, se apresta a reaparecer en breve.

Esta mañana Francisco Arcuri le dió corrida sobre 3000 metros empleando 3'14" en cubrir la distancia.

LINNET

El hermano materno de Carlos XII del que hacía tiemop no teníamos ocasión de ocuparnos, está repuntando y cumple sus ejercicios reguralmente, aunque en forma suave.

Esta mañana, el aprendiz Agustín Denna lo ejercitó sobre 1600 metros empleando 1'45" en recorrer la distancia.

CAMBOATA

David Englander le dió corrida a la pupila del stud Alcalá esta mañana, sobre 1500 metros.

La yegua cubrió la distancia en 1'36", finalizando el ejercicio regularmente.

PAMPE

La potranca de Polla está poniéndose en condiciones de realizar en breve su varias veces postergado debut.

La hija de Saint Wolf esta mañana, conducida por Jesús Bastías, cubrió los 1400 metros en 1'36".

LA ÑATA

La media hermana de Decidida, que rehusó su compromiso del jueves último por temer a un fracaso del que el público resultaría el más perjudicado, ha seguido adelantando en su estado y en una carrera menos severa hará sus primeras armas.

La Cyllene, esta mañana piloteada por Gabriel Ardouin, cubrió 1600 metros en 1'43", finalizando el trabajo con buena acción, por más que le fuera dado en forma suave.

SINCERA II

La hija de Omelet, que tan buen debut realizara en las pruebas de vallas, ha seguido perfectamente a raíz de sus productivos saltitos.

Esta mañana la pensionista del entraineur Orrego con el chiquilín Serapio U. Morales, fué floreada sobre 3000 metros, cubriendo la distancia en 3'20"?2?5.

DOLFO

Aun pertenece al mundo de los vivos el olvidado Dolfo.

Esta mañana Enrique Saaedra lo ejercitó sobre la milla y el pupilo del Mahoma cubrió la distancia en 1'43".

Cualquier cosita: con el descanso no ha ganado nada

CUCAÑA

Ha ocasionado varios metejones la tal Cucaña y nadie creería que en la forma en que en privado se desempeña fuera capaz de seguirles ocasionando.

La hija de Jardy, que al disputar su último compromiso ocasionó una desilución grande, hay que creer que desquitará esos metejones... o tirar el reloj.

Esta mañana se apiló el aprendiz Denna en la potranca y acompañada de un compañero de techo que piloteaba Roberto V. Lanatti, pasaron la milla en 1'42", produciendo un trabajo bastante bueno.

OCURRENCIA

Aún está Ocurrencia aguantando estoicamente los rigores del training, sin que se decida a largar carrera.

Esas brisas yodadas, que aspirara al principio del año, parece que la descompusieron del todo.

La presencia de la pupila del stud Indécis en el clásico Chile, parece cosa resuelta.

Esta mañana, Domingo Torterolo se apiló en la hija de Val d'Or y la tendió en la vuelta, floreándola luego, con regular éxito.

Ocurrencia repunta, pero muy poca cosa.

FLORIPAR

El hijo de Greenan está nuevamente con los nueve, y cuando reaparezca, será para realizar otra campañita fructífera.

Esta mañana, piloteado por Manuel Lema, y apareado a Meniante, que conducía el aprendiz Canessa, paso 2200 metros en 2'24".

Menianto lo acompañó únicamente los primeros 1500 metros, no fuera cosa que se cayera.

Hipódromo de Temperley

Reunión matinal

Interesante bajo todo punto de vista promete resultar la reunión a realizarse mañana en este hipódromo, en donde, como de costumbre, la primera carrera se largará a las 9.40 a. m.

Siete pruebas nutridas de inscripciones bastantes buenas, componen su programa.

La elección del ganador en casi todas ellas se hace difícil, pues el que más o el que menos tienen en su haber performances muy meritorias.

Sin embargo, y de acuerdo con las observaciones practicadas en nuestras vistas matinales por aquellas pistas, mencionaremos de cada prueba los nombres de los competidores más autorizados a ocupar los puestos del marcador respectivo.

Faucho, Rubinete, Waterloo y Ciana, nos resultan en la primera carrera.

Coup de Foudre, Lista Negra, Cetrazón y Casual en la segunda.

Vogler's Chief, Zoé III, Juan José y Hermética en la tercera.

Battaglia, Narváez, Gradiska y Octavio en la cuarta.

Periwinkle, Tucumán, Horacio II y Somatén en la quinta.

Tenaza, Carmucha, Primauté y Oranga en la sexta.

Rezongón, Arpón, Fanor y Las Born en la del desquite.

De todos los nombrados, nuestros favoritos son:
1a. carrera — RUBINETTE.
2a. " LISTA NEGRA.
3a. " VOGLER'S CHIEF.
4a. " á BATTAGLIA.
5a. " TUCUMAN.
6a. " TENAZA.
7a. " ARPON.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel Beretervide, secretario.

v. 26 11

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de trainta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ABRAHAM DAVID LAVIE, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 29 de septiembre de 1916. — José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, Secretario.

v.5.11

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Pascual Sergnese y Doña María Carmen Sergnese de Sergnese, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 30 de 1915. — Osvaldo Rocha, Secretario.

v. 11 Nov.

LICITACIONES

Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los interesados en concurrir a la licitación para la construcción del puente acueducto de acero sobre la Laguna Stubal, en Santa Fe, que el directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, ha resuelto el 25 del corriente prorrogar las fechas fijadas para la presentación de propuestas, hasta el 14 de febrero de 1917, en el juzgado federal de Santa Fe, y antes de las 3 p. m., del día 19 de febrero de 1917 en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840 al 60.

La prórroga de la referencia se ha resuelto con el objeto de que se prepare un proyecto para la construcción de dicho puente en cemento armado, el que en caso de ser conveniente, se licitará en los primeros días del mes de diciembre próximo.

Buenos Aires, 30 de octubre de 1916.

José I. Goñi.

Secretario
v. 9|11.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Casa, pasaje Avalle núm. 86 entre las de Caseros y Rondeau. No. 20077, 1a. serie. 2a. Ley 9155.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el Miércoles 8 de Noviembre de 1916, a las 12.30 p. m. una casa ubicada en el pasaje Avalle número 86, entre las de Caseros y Rondeau, con edificio compuesto de tres habitaciones, comedor, cocina, etc., y terreno que mide: 7.40 metros de frente al O.; 19.57 metros de fondo en el costado N.; 21.42 metros en el del S. y 7.56 metros en el contrafrente al E. o lo poco más o menos que resulte dentro de sus muros divisorios, que son medianeros.

Base de venta $ 2.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.442 con 352 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo.

Seña 5 o/o y comisión 1 o/o, que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujección a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.

Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

v. 8 novbre.

Football, aviación y otros deportes

CARNET NOTICIOSO

He aquí los árbitros para mañana:

Primera división

Rosario Central v. River Plate: C. A. Gardi; Independiente v. Central Córdoba: N. Oury; Platense v. Racing, H. Gondra; Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Gimnasia y Esgrima: J. Barbera; Columbian v. Argentino de Quilmes: M. Cooke; Boca Juniors v. Huracán: S. Roselló; Tigre v. Atlanta: A. Guzmán; suplentes: Pordelanne, Colombi, Langenheim y Espínola.

—El sábado 11 del corriente, día feriado, se disputará el match Racing v. F. C. Oeste, primera división.

El 12 se disputará la final argentina de la copa de honor entre los teams de los clubs Independiente y Rosario Central. Por el campeonato jugarán Columbian v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Platense v. Gimnasia y Esgrima, Huracán v. Quilmes, San Lorenzo de Almagro v. Argentino de Quilmes.

Por el campeonato de la división intermedia, sección B, jugarán Chacabuco v. Tigre Juniors; sección C. Martínez v. Barracas Central.

—Encuéntrase en Buenos Aires Arturo Reparaz, back del Gimnasia y Esgrima que estaba destacado con un cuerpo de línea en una de las provincias andinas.

—Marcos Croce se arregló nuevamente en Estudiantes.

Es de felicitarse.

—Se confirma nuestra primicia de que Guillermo Dannaher no jugará en lo sucesivo por Columbian.

Es una pérdida irremediable, ya que era medio cuadro.

Dannaher era el ataque de Columbian.

—Los del Platense aseguran que Balmaceda debe de entrenarse.

Está bastante pesado.

—En el partido internacional jugado por las once medallas del ministro de relaciones exteriores, a beneficio del Círculo de la Prensa de Montevideo, se recaudaron por concepto de entradas, $ 2086.40 oro uruguayo.

—En la última reunión de la Asociación Uruguaya, se resolvió no efectuar partidos de práctica para el match que deben jugar contra los rosarinos. Esta medida se ha tomado con el fin de no atrasar el campeonato.

—Palamenky, nuevo delantero de Atlanta, es un ágil que figuró en Floresta cuando dicho club obtuvo en la Federación el ascenso a primera.

—Se habla de que Agustín Lanata pasa a Sportivo Barracas.

—R. Vigiani es un flamante ágil atlatense, muy veloz, que le está dando con Urso de la III buen resultado.

—Liberal Argentino va mañana a Ensenada.



Delgado

A los visitantes se les brindará una gran fiesta campestre.

—Algo lesionado José Laguna, de Huracán.

Si mañana no actúa, que aun no sabe con seguridad, Carabelli lo suplirá en el centro de la línea ligera y Chiaranta a éste en la de half.

—El referee Calixto Gardi también le devuelve a la Asociación la "medallita" de marras.

—Don Hugo Gondra dirigirá el match Platense-Racing.

—El juez don Guzmán Guassone, por especial pedido de los clubs, controlará el que anuncian Estudiantes y Gimnasia y Esgrima I.

—El 19 jugarán Boca Juniors y River Plate en Avellaneda.

—Para el 26 o el 2 del entrante, aun no se ha decidido, se anuncia la final de Competencia.

—Atlanta tiene en vista un terreno muy central, donde instalará su campo de juego.

Levantará una amplia tribuna.

—Mañana reaparece en Progresista III su back Antonio Marín, que estaba enfermo.

—Mac Sellan, Stidson, Reyes, Dods, Amstrong y Pocok, antiguos footballers conocidos, se encuentran en la guerra.

Amstrong y Pocok han sido heridos, felizmente sin consecuencias.

—El referee Benzón ha sido contratado por el Central Argentino con 2600 pesos anuales.

Retorna, como se sabe, con un brazo menos.

—La semifinal de tercera entre Sportivo Barracas y Progresista se juega mañana en el field del River Plate, a las 2.15.

—A Antonio Bruno lo cuenta San Isidro para 1917.

—Es fácil que entre a trabajar en el Banco de la Nación.

—Boca Juniors es fácil que cierre su temporada con un internacional.

Tendría como rival a Universal de Montevideo.

—Figueroa, delantero cordobés, jugará en la temporada próxima por Platense I.

—F. C. Oeste se marcha a Versalles. Le espera un porvenir soberbio—14 o 15 personas por partido.

Tenemos ahora el pálpito que Languasco renuncia.

—Hoy a las 6 parten para Rosario los jugadores del River Plate.

—El "venerable" todavía no ha comparecido al juzgado de la 1.a para jurar si es o no presidente de la A. A. de Football.

—Gallardo, del Atlanta, se embarca el 1 de enero para Punta Arenas.

Estará de regreso del 20 al 24 de mayo.

—Castagnola, de Racing, que tenía que ir a trabajar nada menos que al Chaco, ha desistido de su idea.

—Pío S. Gallino, ex back de San Isidro I. actúa ahora por Gimnasia y Esgrima II.

—Mañana se jugará un encuentro amistoso, no exento de interés, entre Estudiantil Porteño y Sportivo Barracas, en Campichuelo y Gaona, a las 3 de la tarde.

Estudiantil Porteño: L. Carlés; J. E. Benítez y J. Garasa; E. Matozzi, G. Romero y F. Basurto; A. Costas, F. Pisa, C. Comaschi, J. Pisa y J. M. Rogers.

Sportivo Barracas: C. Muttoni; E. Philippe y O. Bergalli; G. Ailer (capitán), G. Camo y J. Jordán; A. Sevessi, P. Fiorito, P. Aller, A. Sisto y T. Inchausti.

—Al final de la temporada nos vamos a divertir con los balances de ciertos clubs.

Tenemos algunos datos despampanantes.

—San Lorenzo de Almagro juega el 12 su último encuentro del Campeonato con Argentinos de Quilmes.

—La eliminación del consejo superior electivo y su constitución por un delegado de cada club, ha sido muy bien recibida.

Se hará intensa campaña en tal sentido.

—Si Germinal insistiera en la cuestión de la protesta, se le tocará la cuestión del jugador cordobés Burnly, que actuó en sus filas sin antigüedad, según se puede demostrar convenientemente.

—He aquí los matches que se anuncian para mañana:

—Gimnasia y Esgrima v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, a las 3.

Gimnasia y Esgrima: J. Sagastume; A. Tpraiz y A. Reparaz; I. Valdez, A. H. Molfino y J. Pedacci; A. E. Bourdieu, C. F. Aguilar Pinedo, M. Hiller, N. Faverio y C. Iraola.

—Porteño v. Estudiantes, en Golf, a las 3.

Estudiantes: M. Croce; A. Pawlosky y A. Spinelli; M. Madero, A. Sáenz y A. Ochandio; L. C. Bownas, J. M. Madero, J. M. de la Barrera, A. Maiztegui y F. Casado.

—Columbian v. Argentino de Quilmes, en Barracas, calles Vélez Sarsfiled e Iriarte, a las 3.

Columbian: A. Rotondo; A. Bruno y A. Lanata; L. Viviani, S. Pardo y A. López; M. Ginebra, J. Gianetto, P. Alesi, J. Gelmi y E. Sacchi.

—Platense v. Racing, en Núñez, a las 3.

Platense: A. Pérez; A. Ansaldo y E. Berti; D. Santangelo, J. Zacheo y A. Felisari; L. Felisari, M. Fraga, M. Balmaceda, T. Sinigalia y L. Amores.

Racing: S. Arduino; A. Reyes y R. Castagnola; R. Pepe, F. Olazar y N. Vivaldi; Z. Canaveri, A. Ohaco, A. Marcovecchio, J. Hospital y J. N. Perinetti.

—Tigre v. Atlanta, en Tigre, a la llegada del tren que sale de Retiro a la 1.10.

Tigre: E. J. Calzetta; E. Hammerer y A. Dell'Armellina; A. Ferreira, M. Lestrade y J. Keboe; A. Heinsinger, P. Boide, A. Martín, L. Pravato y D. Bernasconi.

Atlanta: E. Bolinches; R. Valentini y M. Lessa; L. Busso, F. Denecini y A. Fredes; J. Orradre, S. Palamenghy, P. Gallardo, A. Urso y R. Vigiani.

—También se anuncia la semifinal de Competencia entre Independiente y Central Córdoba, en el filed de Racing, a las 2.

Los equipos han de ser los mismos que representaron a las dos instituciones en le eliminatoria de Honor, favorable a los rojos por 2 a 1.

BOCA JUNIORS v. HURACAN

Mañana en la Boca

El hermoso field de los geneises se verá mañana concurridísimo por disputarse el match del epígrafe, que será sin duda el mejor partido del día.

Boca Juniors bajará a la arena dispuesto a triunfar y aumentar su haber con dos puntos más.

Huracán al contrario parece que se presentará a jugar sin Laguna y sin Tochi, este último centre-forward santafecino que el domingo pasado debutó contra San Isidro marcando tres de los cuatro goals con que ganó el team local.

Pero estas ausencias no van a disminuir el poder de Huracán, team bastante aguerrido para estas bregas y de un entusiasmo sin igual.

Boca y Huracán fueron siempre dos temibles rivales. Hace dos años cuando el primero contaba con el concurso de Romano venció al segundo en el Parque de los Patricios por 2 goals a uno marcado en magnífica forma por Bertolini y Abatángello, este último en aquel entonces formaban con Taggini la pareja izquierda más temible que pisaba nuestro fields.

El año pasado Boca cayó vencido por el mismo score de uno a cero, injustamente, pues por propia manifestación de los del Parque de los Patricios el triunfo le correspondía a los boquenses. El goal fué marcado por Laguna, después de una individual.

En resumen: será un match reñido e interesante y formarán los teams en la siguiente forma:

Boca Juniors: S. Solans; J. Benincasa y M. Cappelletti; A. L. Cappellini, M. Pieralini, A. Elli y P. Calomino; E. Colla, A. Artigas, A. Bertolini y R. Repetto.

Huracán: F. Pazos; A. Alberti y J. Idiarte; V. Chiarante, M. Bassadone y P. Martínez; E. Acevedo, J. Santos, N. Carabelli, M. Salvarredi y J. Chavín.

De árbitro actuará el señor J. Roselló.

PUNTAS DE FUEGO

Racing v. Platense—Hablando con el Venerable

Racing y Platense, los dos elencos más cacareados de esta temporada, se verán mañana en Núñez y el sólo anuncio de esta nueva provocan tanta sensación como la que experimentarían los lectores si se concertara un asalto de box entre Acacia Guerra y la Resurrección Quijano, dos damas elegidas, de respetable peso y fuerzas equilibradas.

Toda la barra racignista, desde el comisario señor Valdez y el diputado por Calamuchita, hasta el vate Molinari y Vidal el de las casacas prolongadas, se han dado cita en la cómoda palestra de los calamares.

Esta mañana nuestro buen amigo el venerable nos dió un golpe de teléfono para mantener, como de costumbre, una breve conversación.

—¿Mister Bull?

—¡Venerable!

—Mañana voy a Núñez a ver a Marcovechio, que según Carbone está en la plenitud de su forma.

—Sin embargo, Venerable, Zoilo Canaveri no opina en esa forma.

—¡Rivalidades, compañero, rivalidades!

—¿Y usted qué opina doctor del encuentro?

—Que será indudablemente digno de verse. Los jugadores están entrenadísimos. A Mignaburu le ha contado Carbone que hace ocho días tienen a los cracks sometidos a riguroso entrenamiento.

—¿Solo entrenamiento?

—También régimen alimenticio.

A la línea delantera se le brinda una porción de caldo de gallina confeccionada con esos ejemplares cuya flacura tanto alaba el diputado Barceló los viernes cuando va a La Plata en los vagones-buffet del F. C. Sud.

—¿Los tienen solamente a caldo Venerable?

—También se les da 30 gramos de uva fresca de Canuyá, un dedalillo de vino de la Isla y tres milopas de pan anti-radical, con una leve capa de jalea de membrillo.

—¡Doctor! con ese programa gastronómico, si es que se prolonga los campeones van a recordar al perro del tío Alegría, que para ladrar tenía que recostarse a la pared.

—¡No crea! La alimentación no hace al hombre. Usted ve, mister Bull, que yo soy un tipo fuerte y que no obstante mis 80 abriles...

—¿Y cuántos mayos, doctor?

—No haga chistes. No olvide que tiene que dar examen de administrativo...

Y como le iba diciendo, no obstante mis 80 abriles, soy capaz de revolcarmen, si llegar a el caso, hasta con Meyer Pellegrini. ¿Y qué como yo todos los días? Cuando estoy en Mar del Plata, aMruja, la bañera del Bristol, ya sabe mi costumbre: una sardinita soltera a la manteca y medio litro de agua de cebada.

—¡Qué diferencia con el doctor Bidau, que come tanto!

—Platense, hace tres años, en pleno apogeo de Racing, le hizo pasar en la Competencia las de Caín a mis predilectos campeones. En aquellas circunstancias los "calamares", como usted los llama, Mr. Bull, tenían en la delantera a annaratone, u nágil temerario por la fortaleza de sus tiros; pero ahora los delanteros del señor Goofellow, se vuelven puros saltitos y medias lunas.

—¿De manera, Venerable, que usted cree que ganará Racing?

—Convencido.

—¿Qué otras novedades, doctor?

—¡Ah! Cuando me publique mi retrato usen esa fotografía en que estoy rejuvenecido.

—Lo hemos pensado muchas veces, porque el doctor Weigel Muñoz nos suele decir que en la foto que publica "El Diario" parece usted la vieja de Barranco.

—¡Qué alacranes!

. . . .

. . . .

El Venerable cortó la breve conversación con un afectuoso saludo, cerrando la tenida telefónica con esta frase: "Ocúpese. Pídame, Mr. Bull, cualquier cosa. ¿No quiere que le haga levantar la suspensión?

—¡Muchas gracias! ¿Me quiere trabajar, Venerable, de Naón...

Tableau.

LOS INTERNACIONALES AMISTOSOS





Confirmando las consideraciones de CRITICA sobre la necesidad de suprimir de plano los encuentros de combinados internacionales patrocinados por las autoridades deportivas de una y otra banda, para que el acercamiento lo formalicen los clubs independientemente, damos hoy esta nota gráfica, que representa el brillante elenco del Charley, de la vecina orilla, que sostuvo una interesante lucha con el Progresista, y una vista parcial del banquete de despedida con que le obsequió esta última entidad.

El afecto y la camaradería tuvieron un rol predominante, confraternizando los jugadores y dirigentes de ambos clubs, sin que una sola nota de incultura empañara ese ambiente de entusiasta cordialidad.



Hayes



Sande



Reyes



Pendibene



Amores



Puggini



Gradín